

Dentro de 4 Meses na Câmara a Reclassificação na P.D.F.

ANUNCIA O PREFEITO NEGRÃO DE LIMA — SERÃO ULTIMADOS OS ESTUDOS PELA SECRETARIA DE ADMINISTRAÇÃO — SUBCOMISSÕES PARA COLETA DOS DADOS NECESSÁRIOS A ELABORAÇÃO DO NOVO PLANO — COMO FALOU A REPORTAGEM DE "A NOITE" O GOVERNADOR DA CIDADE — (TEXTO NA 6.ª PAG. DESTA CADERNO)

Vai Ser Iniciada a "Batalha do Leite"

O Maracanãzinho Foi Pequeno Para Emilinha Marlene e Angela Maria



O Maracanãzinho Estêve, Ontem, à Noite, Completamente Lotado. Ou, Melhor, Superlotado. Foi Pequeno Para Conter a Multidão de Admiradores de Emilinha (Que Fêz Seu Reparecimento Depois do Casório), Marlene e Angela Maria. As Três Grandes do Rádio ali Estão, Participando do Grande "Show" de Aniversário da Rádio Nacional.

ASSEGURA O SINDICATO DOS AÇOUGUEIROS:

A Carne Não Subirá a 100 Cruzeiros o Quilo

Poderá Aumentar (no Máximo) 20% Até o Fim do Ano — A Livre Concorrência Traz o Menor Preço Para o Consumidor — Não Faltando o Produto, Não Haverá Preços Altos, Mesmo na Entressafra — Nem Mesmo o "Filet-Mignon" Será Vendido a Cem Cruzeiros — Fala a A NOITE o Senhor Domingos Toledo, Secretário do Sindicato — (Texto na Sexta Página)

PADILHA PROMETE (PODERÁ CUMPRIR?)

ACABAR COM O "BICHO" EM 72 HS.

Padilha, com as fichas policiais dos banqueiros de bicho, deu-lhes o "ultimato": "Entreguem as chaves das 'fortalezas', parem com o jogo e tudo ficará bem, de contrário, agirei de acordo com o Código Penal. E sem contemplações."

Estavam presentes treze dos principais banqueiros, que se mostraram mansos como cordeiros e tudo prometearam. Assim, de acordo com as promessas, para felicidade da Nação, o jogo do bicho está acabado. Mas, estará? Resta saber se o comissário, famoso pela sua campanha de repressão ao lenocínio, terá forças para lutar contra os poderosos, que se escondem por detrás das "fortalezas" do bicho. Resta-nos o dever de dar-lhe um crédito de confiança. (Mais detalhes na 7.ª página).

O ANIVERSÁRIO DA CONSTITUIÇÃO

O 10º aniversário da Constituição de 18 de setembro de 1946, comanda os destinos do Brasil se esmeraram em garantir os direitos dos cidadãos, e o clima de tranquilidade que a Nação vem gozando, com as variações determinadas pelos fenômenos do seu crescimento, favoreceu o trabalho comum, de que a comunidade recolhe, afinal, todos os frutos.

Na administração do presidente Juscelino Kubitschek, erigida em obediência a essa mesma Constituição cujo decênio hoje se comemora, tem-se visado com especial carinho o aperfeiçoamento das conquistas democráticas, o soerguimento econômico do Brasil e a conjugação de esforços do Governo com a iniciativa privada, tudo visando à expansão brasileira. A Constituição de 18 de setembro há de continuar a reger nossos destinos e, com as modificações que a experiência indicar, poderemos, sob sua égide, construir uma Pátria cada vez mais forte e respeitada.

LOTT, DESMENTINDO:

"Já é Tempo de se Pensar Mais a Sério na Missão da Imprensa"

"A Exploração de Notícias Improcáveis só Pode Levar ao Descrédito os Órgãos Que as Divulgam"



Em face das notícias veiculadas por um vespertino, segundo as quais, o general Lott estaria desmisionário, procuremos ouvir, na tarde de ontem, o ministro da Guerra que, bastante eufórico, declarou à nossa reportagem:

"Já é tempo de se acabar com isso e pensar mais seriamente na missão da imprensa. Não estou desmisionário e fisicamente gozo de saúde até o limite máximo que um homem pode desfrutá-la. A missão precisa de paz e serenidade para vencer a crise atual e a situação é perfeitamente normal. O povo, com a sua natural acuidade, sabe disso, e quem falar ao contrário acabará falando sozinho. O sensacionalismo — prossegue o general Lott — é base de informações tendenciosas ou improcedentes, não pode levar ao descrédito os órgãos que dele se utilizam, sem nenhum respeito aos seus leitores".

E concluiu:

"A notícia da minha demissão vem completar outras falsas informações com relação ao Exército, entre as quais, a do afastamento do general Olimpio Falcão, do comando do II Exército em São Paulo".

Liquidação Dos Atrasados no Prazo de Três Anos

Retornou, hoje, pelo "Highland Princess", procedente de Londres, o antigo subchefe do Território Comercial do Brasil na capital inglesa, Caio de Freitas Castro.

Em palestra com a reportagem fez comentários muito mais pelo comércio de trocas de mercadorias e, nesse campo, o Brasil se encontra com um saldo de 16 milhões de cruzeiros, dos quais retira, pelo menos, cinquenta por cento para o pagamento dos atrasados, destinados ao restante para as importações.

Não tem dúvida de que os ingleses se interessam muito mais pelo comércio de trocas de mercadorias e, nesse campo, o Brasil se encontra com um saldo de 16 milhões de cruzeiros, dos quais retira, pelo menos, cinquenta por cento para o pagamento dos atrasados, destinados ao restante para as importações.

JK Falará Hoje à Nação

As 19,30 Horas de Hoje o Presidente Juscelino Kubitschek, comemorando o 10º Aniversário da Constituição, Falará à Nação Pelo Microfone de "A Voz do Brasil"

OBJETIVO IMEDIATO DA UNSP: REFORMA SUBSTANCIAL DO PLANO DE CLASSIFICAÇÃO

Substituição Total do Trabalho Elaborado Pelo DASP e já em Tramitação na Câmara Dos Deputados — Classificação Justa e Equânime — O Que Declarou a A NOITE o Senhor Lício Hauer, Presidente da Entidade da Classe Dos Servidores Públicos Federais — (Texto na Sexta Página Deste Caderno)

ELZA MENTE E TUMULTUA O INQUÉRITO

Afinal, Quem Matou as Velhas da Tijuca?

A CADA CINCO MINUTOS, TEM A POLÍCIA QUE ENVEREDAR POR NOVAS PISTAS — A DOMÉSTICA PARECE TER TOMADO GOSTO PELA PUBLICIDADE — NOVAMENTE ACUSA O ADVOGADO: "ELE MATOU E EU FIQUEI VIGIANDO"

Toda a crônica policial da cidade continua com a atenção voltada para o bárbaro latrocínio da Tijuca, que culminou com a morte da senhora Gentil Giraud e sua filha Juraci Giraud Waldman, esposa do advogado Francisco Waldman. Nesta altura dos acontecimentos, com o inquérito demasiadamente tumultuado pelas desencontradas e desconcertantes declarações de Elza Dias de Paula, as esperanças de um epílogo amplamente esclarecedor, são mínimas. Elza, de cinco em cinco minutos, apresenta uma nova versão para o crime. Ainda ontem, falando ao microfone de uma emissora, em menos de dez minutos, a mulher deu três versões diferentes do assassinio. Ora confessava ter praticado o crime em companhia do malandro "Tião"; ora volta às suas primeiras declarações, dizendo que foi mesmo o advogado quem matou a mulher e a sogra; pouco depois volta a eximir o advogado de qualquer participação. E esta madrugada, por fim, voltou a acusá-lo, dizendo que foi ele o autor do brutal homicídio e que ela apenas ficara guardando a porta da casa, mediante promessa de dez mil cruzeiros pelo serviço. A nossa reportagem, ontem, procurou ouvir algumas pessoas, cujos depoimentos esclarecem alguns pontos até então obscuros — (Reportagem detalhada na sétima página).



O quitandeiro Giuseppe Palermo também foi ouvido pela nossa reportagem



A senhora Dioguinha Vasconcelos, a dona Santinha, patroa de Elza, falou ontem à reportagem de A NOITE. Declarou que Elza mentiu quando contou a história dos telefonemas

Prêso "Tião"

Sebastião Cesar da Silva, de 30 anos, o "Tião", foi preso, esta madrugada, no Engenho de Dentro. Levado para a Divisão de Polícia Técnica, ali deverá ser ouvido, esta tarde. A polícia espera, com o depoimento de "Tião", esclarecer definitivamente os pontos ainda obscuros no brutal crime da Tijuca, uma vez que foi ele insistentemente acusado por Elza, como um dos autores do atentado.



Elza, esta madrugada, voltou a acusar o advogado Francisco Waldman. Disse que foi ele quem matou as duas senhoras, enquanto ela apenas ajudou, ficando de guarda à porta.

Hoje e Amanhã Novos Estudos e Reuniões

(Texto na Segunda Página Deste Caderno)



A PRIMEIRA CLÍNICA VOLANTE

No "Pier" 32 do Rio Hudson em Nova Iorque, momentos antes do embarque, esta semana, no "Mormacil", vê-se uma "clínica volante" especialmente fabricada para ser utilizada no programa "Saúde sobre Rodas". Iniciado no Brasil sob os auspícios da senhora Sarah Kubitschek, esposa do presidente da República, e da Associação das Pioneiras Sociais, Dona Dora Vasconcelos, encabeçada do Conselho Geral do Brasil em Nova Iorque, aparece à porta da "clínica volante", após uma visita de inspeção ao veículo, com um grupo de funcionários brasileiros. Um total de 12 desses veículos será usado nesse programa de expansão sanitária, durante o próximo ano, esperando-se que, no futuro, esse número aumente substancialmente em todo o país, a fim de permitir assistência sanitária a muitos milhares de brasileiros naquelas áreas que não contam com serviços hospitalares.

A CHARGE DO DIA de ALVARUS



INTRIGA INCONCEBÍVEL

UM BRASILEIRO que afirma de público, pela imprensa, que a situação atual do Brasil constitui séria ameaça à integridade política e territorial dos seus vizinhos, não está apenas mentindo, mentindo desfaçadamente, mentindo conscientemente com o propósito de intriga; está, antes de mais nada, oferecendo ostensiva e criminosa demonstração de impatriotismo. Esse procedimento significa pretender que em países com os quais vivemos em plena cordialidade, e relações as mais amistosas, se desportem desconfianças e indisposições descebadas, incompatíveis com a nossa linha de conduta e a nossa tradição no campo internacional. Certo, os dirigentes das nações em referência conhecem o arívio que elas nos merecem, bem como a sinceridade das nossas diretrizes pacíficas e de respeito aos direitos e prerrogativas de todos os povos livres. Em seu espírito, por-

RONDA DO CATETE

CASA ABERTA

Para as importantes solenidades de hoje mais, no Palácio do Catete (10.º aniversário da Constituição), o presidente Juscelino Kubitschek determinou que os portões e portas do Catete fossem abertos ao povo, a fim de que todos possam assistir às cerimônias. Chamamos a atenção dos leitores para o discurso presidencial, às 19.30 horas. O Palácio do Catete, desde ontem, está sendo engalanado para as festividades, de hoje. Em frente ao Palácio irá se postar o Batalhão de Guardas, em uniforme de gala, a banda marcial e o indefectível hallois.

NETO

Deputados do PSD mineiro tiveram de sentir a JK que não receberiam de bom grado a designação do Sr. Celso Cunha, diretor da Biblioteca Nacional, para a 2.ª Subcomissão do Gabinete da Presidência da República, em substituição ao senhor José Monteiro, que devido às breves dias seguirá para Lisboa, em companhia do embaixador Alvaro Lima. O senhor Celso Cunha, amigo pessoal e fraterno do presidente da República, é filho do senhor Tristão da Cunha, líder do PR, que anda às turras com os possedistas mineiros.

TURISMO NOTURNO
Um auxiliar direto de JK, desde sexta-feira última, pre-

NÃO É, NÃO

Evandro, o cronista de "O Catete, Dia a Dia", do (D. C.), retornou de Suécia, com a cabeça cheia do Egito. Daí está a história do Catete, em sua nota, de hoje, quando tentou identificar o Rondante como sendo Sérgio Tavares, do gabinete de dona Sarah Kubitschek. Não é, não, moço. Rondante não é uma pessoa, é uma porção de gente, com uma porção de olhos e de ouvidos para ver e ouvir.

RONDANTE

O LIDER DO GOVERNO, SÓBRE O DIA DE HOJE:

MOTIVO DE JÚBILLO PARA TODOS QUE ACREDITAM NA DEMOCRACIA

Reune-se, Hoje, a Câmara dos Deputados Para Celebrar o 10.º Aniversário da Constituição Brasileira — Como se Manifestaram os Vários Líderes Sobre a Efeméride — "Está Para o País Como a Alma Está Para o Corpo", Declarou o Sr. Campos Vergal

A Câmara dos Deputados reuniu-se, hoje, em sessão solene, para celebrar o décimo aniversário da promulgação da Constituição Brasileira. Pato auspicioso sob todos os aspectos, a data não poderia deixar de ser comemorada com o relevo e o brilho que imprimirá hoje, ao acontecimento, no palácio Tiradentes, as organizações políticas ali re-

Data Gratíssima Aos Corações Dos Democratas

Quintamos, em primeiro lugar, o deputado Tarcelo Vieira de Melo, líder da maioria e do governo, hoje, ainda hoje, deverá ocupar a tribuna daquela Casa do Congresso para manifestar o pensamento da maioria e das forças políticas que lidera no Palácio Tiradentes. Declarou o representante baiano: — A data de hoje é gratíssima aos corações de todos os democratas. Ressalta que o acontecimento deve ser motivo de júbilo para todos aqueles que acreditam na democracia.

O líder do PSP, deputado Campos Vergal, assim se externou sobre a efeméride:

Para enxaquecas, nevralgias, dores em geral

São ineficazes os comprimidos de CALMANTINA de Giffoni, que também evitam a gripe ou influenza, quando se manifestam os primeiros sintomas.

BROGARIA GIFFONI
Rua 1.ª de Março, 17 — Rio

bre o aniversário da Carta Magna: — A Constituição está para o país, como a alma está para o corpo. Sem aquela, este é um cadáver.

«Trincheira Dos Cidadãos»

O vice-líder do PSD, Sr. Armando Falcão, declarou: — A Constituição é a trincheira dos cidadãos. Preservá-la e defendê-la, não é somente do direito, mas do interesse de todos os homens e mulheres deste país.

Reverenciada Por Todos

O líder do Partido Socialista, representante de São Paulo, senhor Rogé Ferreira, disse, numa frase tudo aquilo que pensa como democrata e como um dos mais combalvos representantes do povo: — Carta Magna de todos os brasileiros, a Constituição deve ser reverenciada por todos os democratas.

A Oposição é do Contra
Nessa "enquete" que realizamos, ouvimos também representantes da oposição. Revelando o mesmo espírito contrário a tudo, o Sr. Adalberto Cardoso declarou que não deveria haver comemoração de uma constitui-

ção "já infringida em várias ocasiões". O Sr. João Agripino, secretário-geral da U. D. N., tanto quanto o seu colega do Distrito Federal, não vê, com muita simpatia, as celebrações de hoje. Disse: "tantas vezes ofendida, comemora-se a constituição de 46 com tristeza".

Fortalece-se a Democracia

Já o mesmo não pensa o deputado Sérgio Magalhães, um dos líderes mais dinâmicos do trabalho. Declarou o representante carioca: — O fato de se comemorar um décimo de uma Constituição num país de grande instabilidade política, prova que estamos progredindo no sentido do fortalecimento da nossa democracia.

Festejamos em Toda a Linha

O vice-líder do Bloco Opositor, deputado Nestor Duarte, afirmou: "Festejamos em toda a linha o aniversário da Constituição, para que consigamos escapar os temores e as apreensões".

Telefone para CARIOCA-REPORTER: 43-3349

"A NOTÍCIA FAZ PARTE DO PLANO DE CONFUSÃO E DESASSOSSÊGO"

Afirma o Deputado Armando Falcão, Referindo-se à Publicação Sobre a Demissão do Ministro da Guerra — Até o Fim da Semana no Congresso o Projeto de Lei de Responsabilidades Declarações do Presidente da Câmara, Deputado Ulisses Guimarães, na Data da Constituição

Depois de um entendimento telefônico com o general Teixeira Lott, ontem à tarde, o deputado Armando Falcão desmentiu, em termos categóricos, a notícia publicada por um único vespertino, de que o ministro da Guerra estava demissionário, afirmando que por motivos de saúde. Disse o representante pessadista, em nome do general Teixeira Lott, que a notícia não tinha o mais leve fundamento, inverídica como era do princípio ao fim.

— Além de inverídica — prosseguiu o deputado Falcão — peca pela falta de fundamento a informação de que o ministro da Guerra se submeteu a uma inspeção de saúde, cujo resultado lhe fora desfavorável. Ainda mais, o general Falcão não se demitiu nem será demitido do comando que exerce em São Paulo. Tudo não passa, pois, de fantasia, inspirada no propósito de gerar a especulação e a inquietação no país dentro do plano de provocar confusão e desassossego.

O Projeto de Lei de Responsabilidades

O projeto de lei de responsabilidades deverá estar no Congresso Nacional até o fim desta semana. Ainda há dúvida sobre se o início de sua tramitação será no Senado ou na Câmara dos Deputados. Abordado a respeito, ontem, o líder Vieira de Melo declarou que apenas podia informar que até o fim da semana seria enviada ao Parlamento a mensagem presidencial

contendo o anteprojeto.

Reforma da Constituição

Vai o líder Vieira de Melo entrar em entendimentos com os grupos oposicionistas, na esperança de obter a cooperação da U.D.N. relativamente à emenda à Constituição, que apresentará na próxima semana, alterando a tramitação legislativa e a elaboração orçamentária, para criar prazos fatais de discussão e votação dos projetos, a fim de impedir que se criem despesas sem as respectivas receitas. As medidas que a emenda consubstancia são de gestão do ministro da Justiça.

Comemoração da Constituição

Câmara e Senado homenagearão hoje a Constituição Federal, comemorando o décimo aniversário de sua promulgação. No Senado falarão os senadores Gaspar Veloso, Daniel Krieger e Cunha Melo, respectivamente, do P.S.D., U.D.N. e P.T.B., e na Câmara os deputados Vieira de Melo, Fernando Ferrari e Milton Campos.

Declaração do Presidente da Câmara

Em declarações prestadas ontem à imprensa e ao rádio, o presidente da Câmara, deputado Ulisses Guimarães, disse o seguinte, sobre o décimo aniversário da Constituição:

Gratidão nacional à constituição Federal de 18 de setembro de 1946: pelos dez anos de Regime que assegurou ao Brasil, respeito do homem ao seu direito ao pensamento, à informação, à crença e à convicção política e dignificada a Nação, inclusive no acatamento internacional, pela liberdade e universalidade do sufrágio direto e secreto.

Numa Democracia nem sempre se é feliz, mas sempre se pode ser digno. Nela, o homem pode aviltar-se, por sua culpa, mas não ser avilado, pela vontade arbitrária de terceiro.

Em suma: o império da Constituição é a rigência da liberdade, fonte de todos os direitos e subordinação de todas as garantias. Na história da República, jamais seu documento jurídico máximo teve a exaltação que o dia 18 de setembro consagrará ao Estado Civil de 1946.

Acudindo ao apelo que lhes endereçamos, irão celebrar a 2.ª 500 Câmaras Municipais, as Assembleias Legislativas dos Estados, a Câmara dos Deputados e o Senado Federal, Faculdades de Direito, escolas, quartéis e entidades culturais do País, bem como, "sponte propria", a Presidência da República, Governadores, Prefeitos e as Cortes Judiciais. Rezará por ela, em solene ato religioso, Sua

Eminência o Cardeal D. Jaime de Barros Câmara.

Em cooperação com o Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística, a cuja frente está o ex-constituente Professor Jurandir Pires Ferreira, foram impressos e distribuídos pelo território pátrio quatrocentos mil exemplares da Constituição, em edição popular de bolso.

Queremos a Constituição como queremos escola para a educação, hospital para a saúde, alimento, roupa e teto para a vida, salário bastante para uma existência limpa e confortável.

Porque ela, a Constituição, é a pólice asseguradora de tudo isso contra a catástrofe da tirania, que substitui o uniforme e impassível poder da lei pelo desgrado e caprichoso arbítrio dos homens. Mais do que a palavra insubmissa dos parlamentares, as sábias sentenças dos Juizes, a administração responsável do executivo, o baioneta dos soldados, ela viverá e se defenderá, sagrada-se imortal, se estiver na consciência do povo como sua protetora e se entronizar no coração do povo como um bem.

Deus guarde para o Brasil seu Códice de dignidade!

NO 10.º ANIVERSÁRIO DA CONSTITUIÇÃO: JUSCELINO FALARÁ HOJE À NAÇÃO

Comemorada em Todo o País a Data da Nossa Carta Magna — A Solenidade Desta Tarde, no Palácio do Catete — A Missa Votiva, Pela Manhã, na Candelária — Mensagens de Congratulações

Dois mil e quinhentas câmaras legislativas do país estão comemorando, hoje, a passagem do 10.º aniversário da promulgação da nossa Carta Magna. As solenidades, em todo o Território Nacional, terão seu ponto máximo às 19.30 horas, quando o presidente Juscelino Kubitschek falará à Nação pelo microfone de "A Voz do Brasil".

Líderes no Catete

Em companhia do Sr. Parisfal Barroso compareceram, hoje, ao Palácio do Catete, líderes sindicais que foram levar ao presidente Kubitschek o cumprimento por motivo da passagem do 10.º aniversário da Constituição.

No Catete

As 19 horas terá início a sessão solene no Palácio do Catete, onde estarão reunidos representantes dos três poderes do Estado. Uma banda de música do Batalhão de Guardas formará

A Reunião de Buenos Aires

Não se Pretende a Criação de Bloco Nem de um Novo Órgão de Defesa do Atlântico

A reunião de Buenos Aires, na qual tomarão parte Brasil, Uruguai e Argentina, ao que tudo indica, não terá a significação que se lhe quer emprestar. O objetivo do encontro, assentado para breves dias, não é a criação de um novo órgão de defesa do Atlântico, nem a formação de bloco político que pretendesse medidas em desacordo ou à revelia da Junta Interamericana de Washington, o que seria realmente absurdo. É evidente, e isso tem ficado claro nas próprias informações de origem oficial, que a reunião visa, apenas, ao estudo de tornar efetivas as resoluções de Wash-

Esperado o Governador Paulista

Ante-se que o governador João Quadros, virá ao Rio, mesmo que hoje não se realize a reunião da bancada paulista com o ministro da Fazenda, para tratar do financiamento da safra agrícola daquele Estado.

Não se fala em encontro com o presidente da República, desta feita, o qual assegura-se que se dará no próximo dia 28, na via Anchieta, na oportunidade da inauguração das instalações das Mercedes Benz.

Mandado de Segurança

O presidente do Supremo Tribunal solicitou, em ofício chegado ontem à Câmara, informações relacionadas com mandado de segurança que o Sr. João Crisóstomo de Faria impetrou contra a emenda constitucional do Sr. Antonio Horácio, prorrogando os atuais mandatos parlamentares, ou de pessoas que exercem cargos no Executivo. Alega o Sr. Crisóstomo de Oliveira que, pretendendo candidatar-se no próximo pleito, seria prejudicado pela emenda Antonio Horácio, que além disso reputa "inconstitucional".

NO 10.º ANIVERSÁRIO DA CONSTITUIÇÃO: JUSCELINO FALARÁ HOJE À NAÇÃO

Comemorada em Todo o País a Data da Nossa Carta Magna — A Solenidade Desta Tarde, no Palácio do Catete — A Missa Votiva, Pela Manhã, na Candelária — Mensagens de Congratulações

Dois mil e quinhentas câmaras legislativas do país estão comemorando, hoje, a passagem do 10.º aniversário da promulgação da nossa Carta Magna. As solenidades, em todo o Território Nacional, terão seu ponto máximo às 19.30 horas, quando o presidente Juscelino Kubitschek falará à Nação pelo microfone de "A Voz do Brasil".

Líderes no Catete

Em companhia do Sr. Parisfal Barroso compareceram, hoje, ao Palácio do Catete, líderes sindicais que foram levar ao presidente Kubitschek o cumprimento por motivo da passagem do 10.º aniversário da Constituição.

No Catete

As 19 horas terá início a sessão solene no Palácio do Catete, onde estarão reunidos representantes dos três poderes do Estado. Uma banda de música do Batalhão de Guardas formará

A Reunião de Buenos Aires

Não se Pretende a Criação de Bloco Nem de um Novo Órgão de Defesa do Atlântico

A reunião de Buenos Aires, na qual tomarão parte Brasil, Uruguai e Argentina, ao que tudo indica, não terá a significação que se lhe quer emprestar. O objetivo do encontro, assentado para breves dias, não é a criação de um novo órgão de defesa do Atlântico, nem a formação de bloco político que pretendesse medidas em desacordo ou à revelia da Junta Interamericana de Washington, o que seria realmente absurdo. É evidente, e isso tem ficado claro nas próprias informações de origem oficial, que a reunião visa, apenas, ao estudo de tornar efetivas as resoluções de Wash-

Carroussel

ARMANDO PACHECO

MORDEU O SENADOR E MORREU

Este caso, embora pareça estranho, aconteceu, de verdade, em Mato Grosso, sul, do, na época, bastante comen-

CONCURSO PREPARADO

Na Sala do Café, numa roda de deputados e jornalistas, Ramayana de Chevalier, grão-mestre da Ordem do Butantan-zinho, com sempre pontificava, falava-se de parlamentares catetísticos, tipo Allomar Balcete, Bilac Pinto, Afonso Arinos, Nestor Duarte e outros que fizeram mesmo concurso na "chata". Foi quando Ramayana, sabidamente possuído de um arquivo implacável sobre os nossos políticos, contou que o maior sonho de Lafalete Coutinho, era ser professor da Faculdade de Medicina de Salvador. Mas só pôde ali ingressar mediante um truque, claro que adivinha. Puseram na urna uma bola quente com o número do ponto sorteado, o único estudado pelo Lafalete. Quando este meteu a mão na urna, sentiu a bola quente e despejou de cor o ponto de exame engatilhado... Assim virou catetístico da mais importante escola superior do Brasil, concluiu Rama-

ABSOLUTAMENTE CERTO

O deputado Rogé Ferreira, interrogado pela cronista Maria da Graça sobre a situação política paulista, disse assim como resposta:

— A respeito de São Paulo quem melhor poderá lhe informar é o seu colega Augusto Aguiar. Tudo que ele tem escrito a tal respeito é absolutamente certo. Subscreverei totalmente os comentários do Aguiar.

OUTRO ORDENADO

Quando trabalhava na redação de um jornal da província, o jornalista Antonio Carlos Santana foi um dia abordado pelo diretor da folha. Quería ele saber em que data havia salido tal notícia. Santana não sabia. O diretor, que fazia companhia de um visitante interessado na notícia em questão, fez valer o seu protesto: — Então o Sr. trabalha aqui e não lê o jornal!!!! — Não, Sr., não o leio — respondeu sinceramente. — E por que não o lê? — quis saber o diretor. — Simplesmente porque o Sr. me paga para escrever... Para que eu o leia é preciso outro ordenado, — replicou o atual chefe da Secretaria do Prontuário.

Aprovado o Projeto Que Institui a Cédula Pignoratícia

Em discussão simultânea, as Comissões de Finanças e Economia da Câmara aprovaram ontem com algumas alterações, o projeto de autoria do deputado Rondon Pacheco, que institui a cédula rural pignoratícia.

A proposição, que se encontra em regime de urgência, consignou no artigo primeiro, o seguinte: — "Os empréstimos bancários concedidos às pessoas físicas ou jurídicas que se dediquem às atividades agrícolas ou pecuárias, poderão ser efetivados por meio da cédula de crédito rural".

Diz o parágrafo primeiro da citada lei:

"É facultado o uso da cédula pignoratícia para os empréstimos em dinheiro, efetuados aos seus cooperados, pelas cooperativas de produção ou venda de gêneros de origem agrícola ou pecuária".

ção do subúrbio de Circular da Penha, nesta capital.

— José Sarney, debatendo o anteprojeto da lei de imprensa, — José Bonifácio, dando notícia de um telegrama enviado ao Sr. Afonso Arinos, secretário do presidente da República, como resposta a um convite do presidente da República aos deputados para as solenidades comemorativas do 10.º aniversário da promulgação da Carta Magna, — Rogé Ferreira, revelando à Casa a mensagem do líder socialista, carioca, Sr. Breno Silveira, aos trabalhadores do Brasil.

Parlamentares Cubanos no Palácio Tiradentes

Estiveram em visita à Câmara dos Deputados os parlamentares cubanos, Srs. Arturo Illas e Estevan de Barin, que foram homenageados por membros de todas as bancadas.

Proseguindo a sessão, foram debatidas longamente e finalmente rejeitadas as emendas apresentadas pelo Senado ao projeto que concede verbas para a solução do problema das favelas do Distrito Federal e em Recife, tendo falado os deputados Arruda Câmara, Bruzzi de Mendonça, Campos Vergal e Georges Galvão.

E sem outras novidades da tribuna, após a aprovação de vários projetos de lei, foi encerrada a sessão.

que disse "vêrgo e doentio", existente no país e vimento econômico, através de uma campanha de hostilidade aos países estrangeiros amigos. Na oportunidade, solicitou informações ao ministro da Viação acerca dos motivos determinantes do parecer contrário à extensão do cabo submarino da "Western", à cidade do Paraná, no Paraná, e às de Pelotas e João Pessoa, bem assim, à instalação de uma agência daquela empresa, em Belo Horizonte.

HOMENAGEM A SANTOS DUMONT

Por solicitação do Sr. Juraci Magalhães, o Senado dedicará sua sessão do próximo dia 23 de outubro a uma homenagem a Santos Dumont, pelo transcurso do 50.º aniversário do seu glorioso feito.

FLORES DA CUNHA

O senador Aníbal de Prímio Beck solidarizou-se com as homenagens prestadas pela Câmara dos Deputados ao deputado Flores da Cunha, cujas virtudes de homem público exaltou. Outros senadores aplaudiram as palavras do representante gaúcho.

ORDEM DO DIA

Na Ordem do Dia, foram apreciados alguns projetos de pouca importância. Destacou-se, todavia, a aprovação do que revigora o inciso IX do parágrafo 8.º do art. 178, do Código Civil, relativo ao prazo de prescrição das ações de cobrança de honorários dos médicos, cirurgiões-dentistas e farmacêuticos.

hoje transcorre. A pedido do vereador Hélio Walacner, os vereadores discutiram sobre a data histórica. Além do autor, fôram à tribuna os Srs. Candido Moreira de Souza, Frederico Trotta, Manoel Blasquez, Indio do Brasil e outros.

Transporte

Sobre a situação dos transportes falou depois o Sr. Nelson Salim, que fez críticas ao Departamento de Caminhos de Ferro. Fato de ter sido retirada a linha de ônibus Del-Castilho, que fazia o itinerário até o centro da cidade. Depois que a população dos conjuntos residenciais do IAPG e IAPI está sendo explorada por motoristas que cobram 20 cruzeiros para fazer percursos de pequena distância.

Aniversário da Constituição

A parte do expediente foi dedicada às homenagens à Constituição Brasileira pela data que

GOLDEN ROOM
DO
COPACABANA PALACE
apresenta

ANNIE CORDY

"La Comedienne de la Chanson Française"

E

"HUMORESQUE"

O "show" de Carlos Machado que continua em cartaz devido ao seu extraordinário sucesso

INSTITUTO DE APOSENTADORIA E PENSÕES DOS MARÍTIMOS

Concorrência Para Aquisição de Incubadoras Pediatronix

O Diário Oficial da União publicou a partir do dia 5 do corrente, Edital de concorrência do IAPM, a encerrar-se no dia 1.º-10-56, às 16 horas, para aquisição de incubadoras Pediatronix, cujas especificações completas acham-se à disposição dos interessados na Av. Venezuela n.º 134 - 6.º and., bloco "B".

CARAMELOS

Nova Embalagem NATA LEITE PATRONE PETROPOLIS

Telefone para CARIOCA-REPORTER: 43-3349

CASA APIS

NÃO PAGUE LUXO. NÃO COMPRE CARO. PORQUE! LUCRO EXAGERADO É ROUBO ESPECIAIS DA "CASA APIS" NOS DIAS ABAIXO MENCIONADOS

SEJA ECONÔMICO, APROVEITANDO OS DESCONTOS

MEIA PARA BOMER	ARTIGOS DE CRIANÇAS	ARTIGOS PARA SENHORAS	CAMA E MESSE
4.ª-feira Desc. 10%	3.ª-feira Desc. 10%	5.ª-feira Desc. 10%	6.ª e sábado Desc. 10%
LENÇOS - GRAVATAS			

212

SYLVANIA

REABRIU COM TODOS OS
PREÇOS REMARCADOS

OFERTAS
DE SETEMBRO!

25 ANOS DO

SYLVANIA

TUDO PARA HOMENS

ASSEMBLEIA, 42

SYLVANIZE-SE!

O ALUNO Nº 1

OS MELHORES DE 1955

Escolas 9-6 "Edmundo Bittencourt" e 5-16 "Espírito Santo"



Jaci Maria de Souza, Maria Ery Lopes, Ione Machado Corrêa, Maria do Rosário de Souza Chagas, Angel Corréa Prieto e Ana Maria de Souza Gurjão.

No período escolar de 1955, os melhores alunos das escolas "Edmundo Bittencourt" e "Espírito Santo" foram: Jaci Maria de Souza, Maria Ery Lopes, Ione Machado Corrêa, Maria do Rosário de Souza Chagas, Angel Corréa Prieto e Ana Maria de Souza Gurjão.

Jaci Maria de Souza, filha de Albino José de Souza e Maria Geralda Machado de Souza, nasceu a 4 de dezembro de 1943. Ao ser pro-

movida à 3.ª série da Escola "Edmundo Bittencourt", em 1955, conseguiu classificar-se em primeiro lugar de toda a escola.

Maria Ery Lopes acompanhou sua colega Jaci na vitória do ano passado, classificando-se em segundo lugar. Nasceu a 8 de novembro de 1941 e é filha de Daniel Lopes Lima e Maria Augusta Lopes.

Ione Machado Corrêa, filha de Antero Machado Corrêa e Inácia Martins Corrêa, nasceu a 1 de janeiro de 1943. Na apuração final da escola "Edmundo Bittencourt", em 1955, conseguiu classificar-se em terceiro lugar.

Maria do Rosário de Souza Chagas, a primeira colocada na apuração final da escola "Espírito Santo", é filha de Pedro de Alcântara Chagas e Anália de Souza Chagas. Segundo dados que nos enviou sua diretora, professora Zaira Perdigão de Assis Silva, Maria do Rosário foi sempre ótima

aluna em comportamento e aplicação. Foi promovida à 3.ª série com média 90, em 1955 e este ano vem se distinguindo muito em sua turma.

Angel Corréa Prieto nasceu em Vigo (Espanha) a 16 de dezembro de 1944. Ingressou na escola "Espírito Santo" em 1953. É filho de Angel Corréa Prieto e Josefa Prieto. Em 1955 conseguiu a melhor nota da 3.ª série, na apuração final de sua escola.

Segundo nos informou sua diretora, Angel é ótimo aluno, amigo de suas mestras e colegas e muito disciplinado.

Ana Maria de Souza Gurjão, filha de Raimundo Nonato Gurjão e Maria Andreína de Souza Gurjão, nasceu a 23 de junho de 1947. Sua diretora, professora Zaira Perdigão de Assis Silva, em ofício que nos enviou, assim se refere sobre a aluna: "Ana Maria matriculou-se na escola "Espírito Santo" em 1955 e cursou a 1.ª série com brilhantismo. Além de aplicada, tem ótimo comportamento. Passou para a 2.ª série, que cursa atualmente, com a melhor classificação".

Homenagem à Congregação Dos Padres Combonianos no Interior do Brasil

A Congregação dos Padres Combonianos no interior do Brasil será homenageada pela sociedade carioca, dia 18, às 21 horas, na sede do Clube Ginástico Português, à avenida Graça Aranha, nº 187.

A comissão promotora da homenagem é constituída por figuras de alto destaque da nossa sociedade, sendo o programa dividido em duas partes. Na primeira o senador Apolônio Sale, fará uma conferência sobre o tema — "Os olhos e o coração da Igreja no interior do Brasil", e na segunda parte será levada a efeito uma hora de arte, em que atuará o Conjunto de Percussão do Conservatório Brasileiro de Música.

Dr. Pedro de Albuquerque
Doenças sexual e urinárias —
Rua Buenos Aires, 80 - 7.
De 14 às 18 horas

CARDOSINA PARA TOSSES E BRONQUITES

BAIXA DE PREÇOS COM A CRIAÇÃO DO SERVIÇO DE ABASTECIMENTO NA P.D.F.

O Deputado Sérgio Magalhães e A NOITE: "Se a Numerosa Classe do Funcionalismo Municipal Utilizar Outras Fontes de Abastecimento Que Não Sejam as Normalmente Usadas, Haverá Uma Queda na Procura Global" — Serviço Autofinanciado, Não Importará em Aumento de Despesa

APOIADOS na lei número 675, de 8 de dezembro de 1951, que dispõe sobre a criação do Serviço de Subsistência Remunerável, na Municipalidade de Subsistência da Prefeitura do Distrito Federal, encontramos-se presentemente empenhados, junto ao Prefeito Negrão de Lima e ao senhor Pontes Ribeiro, secretário de Agricultura, na formação do referido órgão.

Sobre o assunto, o deputado petebista Sérgio Magalhães, que foi diretor do Montepio Municipal, pronunciou, há pouco, na Associação Brasileira de Imprensa, oportuna conferência a qual compareceram inúmeros servidores.

Abordado, a propósito, pela reportagem de A NOITE, disse-nos o seguinte: "Eu mostrei que a criação desse serviço e o interesse dele, não é uma população municipal utilizar outras fontes de abastecimento que não sejam as normalmente usadas, haverá uma queda na procura global e, consequentemente, uma baixa de preços. E acrescentou: Depoimentos de fazer que a criação, na Prefeitura,

de um órgão de subsistência e semelhante dos existentes nas corporações militares vem ao encontro da política do atual governo de melhoria das condições de vida do povo, afirmou-nos o deputado Sérgio Magalhães que tal serviço, por ser autofinanciado, não importará em aumento de despesa. E acrescentou: — A Prefeitura já dispõe de locais apropriados para a sua instalação. Não há, portanto, dificuldade de espécie alguma.

— Quanto a despesas de ordem técnica — prosseguiu o deputado petebista — já existem vários serviços nos Ministérios e em outros órgãos como a Central do Brasil, já com longa experiência nesse setor.

Por fim o senhor Sérgio Magalhães salientou que a criação de pontos de subsistência na Prefeitura não só interessará ao próprio funcionalismo municipal como a toda a população carioca, que será, assim, favorecida com uma expressão baixa de preços nos gêneros, resultante da queda na procura geral.

DATA DE ESPECIAL SIGNIFICAÇÃO NO CALENDÁRIO CIVICO DA AMERICA

Indústria Pesada Para o Brasil

A Comissão de Indústria Pesada, órgão do Conselho de Desenvolvimento, acaba de realizar um trabalho relativo à instalação, no país, da indústria pesada mecânica e elétrica. Esse trabalho está consubstanciado em longo relatório agora submetido ao estudo do presidente da República.

Assinala o documento que, no instante em que forem fabricados no país os grandes equipamentos mecânicos e elétricos ter-se-á alcançado uma nova etapa de progresso de vez que diversos empreendimentos da maior significação para a economia nacional se sentem embaraçados com a dificuldade de aquisição de máquinas e equipamentos no exterior.

Após ter outras considerações de suma importância o relatório aponta uma série de diretrizes para a implantação da indústria de material elétrico, assinalando que o Brasil marcha para a potência geradora instalada de 5 milhões de quilowatts em 1960 e 8 milhões em 1965, não possuindo entretanto indústria própria de grandes equipamentos.

MEIAS NYLON
Teia de Aranha a 100
cruzeiros, malha 66-70
a Cr\$ 60,00
CASA ZILDA
RUA SANTANA, 223

Nomeadas 707 Novas Professôras

Foi assinado decreto pelo prefeito Negrão de Lima, nomeando 707 novas professoras (alunas diplomadas pelo Instituto de Educação e Escola Normal "Carmela Dutra").

Essas professoras serão mensa-

listas (letra G).

PROFESSOR BRASILEIRO REGRESSA DA ITÁLIA

Autor de Brilhante Tese Sobre "A Importância Social da Alimentação" — Impressões da Viagem — Fala A NOITE o Professor Armando Ribeiro Dos Santos

Acaba de chegar ao Rio o professor Armando Ribeiro dos Santos, professor catedrático de Higiene da Faculdade de Odontologia e Farmácia da Universidade de Minas Gerais, médico sanitário da Secretaria de Saúde Pública do mesmo Estado, que esteve durante um ano na Itália, fazendo o curso de "Scuola Di Perfezionamento In Scienza Dell'Alimentazione" da Universidade de Roma, como bolsista do governo italiano. No final do curso, conquistou a nota máxima e, louvor, apresentando uma tese que versou sobre "Importanza Sociale dell'alimentazione", com a qual obteve o diploma.

Falando à reportagem, o ilustre professor externou suas im-



pressões sobre a viagem, ressaltando o empenho com que as autoridades técnicas italianas procuraram melhorar a alimentação do povo, juntamente com instituições oficiais e privadas, difundindo normas de alimentação racional, já se fazendo sentir os resultados, conforme indicam os inquéritos levados a efeito recentemente. Considerou de suma importância as realizações do "Istituto Nazionale della Nutrizione", em diversas zonas do país, mormente em Rofrano, pequena localidade sista, onde foi instalada uma "area de demonstrazione", nos moldes recomendados pelos peritos da OMS e FAO, cujos trabalhos se acham em andamento. Prosseguiu em suas declarações, salientando o professor a cooperação preciosa de entidades privadas, principalmente das grandes firmas ligadas às indústrias alimentares, na obra de difusão de princípios de alimentação higiênica, mediante a instituição de bolsa de estudo, proporcionando aos interessados um curso de aperfeiçoamento em pesquisas sobre alimentação e nutrição. Finalizando a entrevista, o professor Armando Ribeiro salientou as pesquisas de grande interesse que se realizam no "In-

EXPOSIÇÃO DE JORNAIS E REVISTAS AMERICANAS

A XI Assembleia Geral da Sociedade Interamericana de Imprensa, por intermédio da Embaixada do Brasil, em Havana, convidou a AEL a participar da exposição de jornais e revistas das três Américas. Nessas condições, a AEL, a exemplo do que em outras ocasiões, aproveitou-se da oportunidade anterior, solicitou a colaboração do "Lux-Jornal", confiando-lhe a tarefa de reunir os órgãos de todo o Brasil, que serão exibidos na grande exposição.

FRAQUEZA EM GERAL
VINHO CREOSOTADO
"SILVEIRA"

A Festa Nacional do Chile, Hoje, e as Comemorações Que Serão Levadas a Efeito, Por Esse Motivo, Inclusive Nesta Capital

Transcorreu, hoje, mais um aniversário da instalação da Primeira Junta Nacional chilena, instalada em 1810 e que, por assim dizer, o berço histórico do progresso da pátria andina. Registra a História, com efeito, o caráter transcendente da memorável assembleia que, insuflada por persistente anelo nativista, determinou, afinal, o advento do governo autônomo-ideal de várias gerações.

Salander e O'Higgins, em quem se encarnaram, magnificamente, os sentimentos de liberdade dos seus condiscípulos, souberam desempenhar o papel que lhes reservou a Pátria nascente, configurando-a nos moldes dos mais nobres princípios democráticos e legando aos seus povos vindouros um exemplo inquebrável de fé patriótica e de amor à pátria.

Calor das rudes lutas reivindicatórias.

E, pois, essa magnífica data do calendário cívico dos povos americanos que temos o prazer de registrar, concordes com a linha superior de solidariedade continental que orienta a política externa do Brasil — Nação tradicionalmente ligada ao glorioso povo chileno pelos mais estreitos vínculos de simpatia e compreensão internacional.

A Festa Nacional Chilena será condignamente comemorada nesta Capital, onde o representante do país amigo e senhor Bazar receberá seus compatriotas aqui residentes, das 19 às 21 horas, na sede da Embaixada, à qual deverão comparecer, também, especialmente convidados, membros do corpo diplomático e elementos destacados do nosso mundo oficial e social.

O Instituto Brasileiro-Chileno de Cultura, celebrando também a data nacional do Chile, realiza, hoje, no auditório do Ministério da Educação, um concerto de música chilena, que terá início às 18 horas, com a presença do embaixador Raul Bazar Davila.

O concerto será precedido de uma palestra do escritor Renato de Almeida sobre a música chilena contemporânea, sendo o seguinte o programa elaborado: "Cancion de Sana", de Dorjotin de Santa Cruz; "Cancion", de Mercedes Perez Freire; "El Copihue Rojo", de Juan S. Sepúlveda; Av. Av. Av!", de E. Perez Freire.

Cantará pela Sr. Brasília Ah! Ramia, acompanhada ao piano pela Sr. Odette Nobre.

"Preludio nº 3", de Carlos Jasmit; "Fiesta", de Próspero Distúerri.

DR. SPINOSA ROTHIER

Doenças sexual e urinárias, lavagens endoscópicas da vesícula. Tratamento dos tumores de próstata por electro-resecção transuretral. RUA SENADOR DANTAS, 14-3.º andar — Telefone 35-3367

DR. SPINOSA ROTHIER

Doenças sexual e urinárias, lavagens endoscópicas da vesícula. Tratamento dos tumores de próstata por electro-resecção transuretral. RUA SENADOR DANTAS, 14-3.º andar — Telefone 35-3367

É MAIS LUCRATIVO MULTIPLICAR A PRODUÇÃO DE 1 ALQUEIRE COM BOM ADUBO, QUE PLANTAR TRATAR E COLHER 3 ALQUEIRES-POIS SÓ A ECONOMIA DE BRACOS COMPENSA FARTAMENTE O SALITRE DO CHILE É UM ADUBO NATURAL QUE REFORÇA A PRODUTIVIDADE DO SOLO EXPERIMENTE-O!

SOLICITE FOLHETOS E INFORMAÇÕES, GRATUITAMENTE.

"GADAL" — Cia. Industrial de Sabão e Adubos — Agentes exclusivos do Salitre do Chile, para o Distrito Federal, Estados do Rio e Espírito Santo — Rua México, 111-12.º and. (Sede própria) — Telefone: 42-0881 (rede interna) — Caixa Postal 875 — Endergo Telegráfico GADALUBOS — Rio de Janeiro

VIVA CHILE!

Al pueblo hermano en su fiesta máxima.



Los homenajes del
MATE BRASILEÑO

VIDA DIÁRIA DOS IAPS

Em Janeiro, a Inauguração da "Casa da Bancária"

Ampla Reforma Dos Serviços Administrativos do IPASE — Em Novembro, Possivelmente, Mais Cento e Oitenta Apartamentos Para os Bancários Bandeirantes — O IAPETC Liquida Atrasados

IAPETC

Tendo em vista os atrasados devidos pelo Instituto de Aposentadoria e Pensões dos Empregados em Transporte e Carga aos associados de São Jerônimo, Rio Grande do Sul, o presidente daquela autarquia, Sr. Arlindo Maciel, determinou a solução imediata do problema.

Foi designado o Sr. Antônio Botelho de Abreu Irmão para responder, após a deliberação, pelo expediente da Seção de Inscrição e Contas Individuais da Divisão de Benefícios, da Delegacia Regional de Santa Catarina.

O memorial dos dirigentes sindicais vinculados ao IAPETC

IAPB

Um velho sonho da classe bancária gaúcha caminha, finalmente, para a sua completa realização. Trata-se da construção da sede própria da sua cooperativa de consumo, uma das maiores organizações do país no gênero e que, sob vários aspectos, pode, mesmo, servir de modelo, tal a crescente eficácia dos seus serviços. Foi levando em consideração, aliás, essa circunstância que o presidente do IAPB se interessou, desde logo, pela reivindicação dos bancários riograndenses. O financiamento por estes pleiteado, não encontrava apoio na legislação específica, que regula as condições de atuação das "IAPES". Impunha-se, pois, preliminarmente, a remoção do impasse legal e isso foi feito, graças à boa vontade manifestada pelo presidente da República, que, compreendendo nitidamente o mérito do projeto empreendido, não vacilou em expedir o ato derogatório das prescrições impeditivas, dando, assim, automaticamente, maior amplitude à essa modalidade assistencial.

Está marcada, para daqui há dois meses, aproximadamente, a inauguração de um novo bloco residencial do IAPB na capital bandeirante, onde, dias atrás, aquela instituição entregou aos seus contribuintes magnífico conjunto. Esse novo bloco, que constitui mais um importante empreendimento imobiliário daquela entidade, compõe-se de cento e oitenta apartamentos e, a exemplo do congêneres recentemente inaugurado, faz

IPASE

Uma ampla reforma, em moldes atuais e padronizados, sofrerá, brevemente, os serviços administrativos em geral do IPASE e do I.A.S.E. Essa reforma deverá abranger a implantação de novos sistemas mecanizados, visando a substituir, aperfeiçoar, completar e racionalizar os já existentes.

Durante o ano de 1955, os serviços médicos da agência do IPASE, na Bahia, atenderam a 24.672 pessoas. A Subdivisão de Assistência Médico-Hospitalar no Interior, órgão que supervisiona as atividades dos serviços médicos das agências do Instituto em todo o país, avaliando as ati-

vidades ali realizadas, salientou ter aumentado consideravelmente o número de atendimentos. É interessante assinalar que, no ano passado, a administração do IPASE arrecadou CR\$ 43.002.737,40 naquele Estado e ali dispôs, em pessoal, material e serviços, nada menos de CR\$ 31.278.303,20.

VAI SER INICIADA A "BATALHA DO LEITE"

COMPLETO LEVANTAMENTO NAS FONTES DE PRODUÇÃO

Primeiras Providências do Novo Secretário-Geral do Conselho Coordenador do Abastecimento — Reorganização Daquele Órgão Diretamente Subordinado à Presidência da República — Trabalho Que Atingirá Todo o Território Nacional

A primeira providência do major Walter Santos, como secretário-geral do Conselho Coordenador de Abastecimento — para onde foi recentemente nomeado — será, declararam, a "batalha do leite". E mostrou-nos como agir:

— A frente de uma comitiva composta de diretores da Comissão Nacional do Leite, dos Serviços de Economia Rural e de Fiscalização do Leite da Prefeitura, de representantes do ministro da Agricultura e do Departamento de Produção Animal, farei levantamento no sentido de conseguir a melhoria do leite fornecido ao carioca. As nossas inspeções irão desde as fontes de produção até aos entrepostos, granjas e leiteiras. Ampliando este plano estudaremos também a situação do leite em Belo Horizonte, São Paulo, Porto Alegre, os Estados do nordeste e até, a longínqua Amazônia.

— Tal campanha — prosseguiu o major Walter Santos — não poderá sofrer solução de continuidade, pois, como se sabe, o problema do leite está estreitamente ligado ao da mortalidade infantil, de índices altos, notadamente no nordeste. Espero, com este trabalho, reduzir aquele índice.

Organização

O major Walter Santos, atual secretário-geral do Conselho Coordenador de Abastecimento, órgão criado pelo presidente Kubitschek, que funciona junto à Presidência da República, é médico especializado em nutrição, profundo conhecedor do problema do abastecimento e por ele apaixonado. Exerce, também, as funções de vice-presidente do Conselho Nacional de Abastecimento.

Ao assumir o seu novo cargo, o major Walter Santos apresentou, e foi aprovado sem restrições pelo presidente da República, um organograma para o Conselho no qual é ele assim composto: Divisão de Problemas Gerais e Divisão de Problemas Especiais. A primeira estão subordinados: Produção, Armazenagem, Industrialização, Transporte, Comércio, Distribuição e Economia, Higiene Alimentar, Assistência e Educação Alimentar. Esta divisão será dirigida pelo economista Pompeu de Azeiteiro, da Fundação Getúlio Vargas.

De Âmbito Nacional

Proseguindo, declarou-nos o major Walter Santos que o seu trabalho, atingirá, como não po-

a RADIO NACIONAL
apresenta:
QUARTAS e SÁBADOS
às 10 55
Divertimentos BRANKIOL
OFERTA DE
BRANKIOL
SAPONÁCEO EM PO

INVASORES DE TERRAS

PRÊSOS EM FLAGRANTE

BELO HORIZONTE, 18 (Asap.) — A Polícia Florestal acaba de efetuar a prisão, em flagrante, de duzentos invasores de terras no município de Caratinga, na Baía do Rio Doce, onde os infratores, além de estarem violando a propriedade particular de uma empresa, cortavam cinquenta alqueires de matas sem conhecimento de seu proprietário e sem licença do Serviço Florestal Federal.

DR. MANOEL BRONSTEIN

Análises médicas, Av. Rio Branco, 207, 5.º and. s/ 503-4. Telefones: 52-2747 e 22-9035. Diariamente, de 7 às 19 horas

DUARTINA

Tônico — Para Anemia e dispepsia

ARTISTAS CHINEZES VISITAM O PREFEITO E OS VEREADORES

Graciosos chinesinhos, pertencentes à Ópera de Pequim, ora em exibição no Teatro Municipal, estiveram no Palácio Guanabara, em companhia dos diretores da principal companhia de arte a República Popular da China.

O prefeito Negrão de Lima recebeu os artistas no Salão Nobre do Palácio, e, através do Sr. Danilo Viggiani, empresário que contratou a companhia para sua temporada no Brasil, manteve cordial palestra com os visitantes. Em agradecimento às atenções que tem recebido da municipalidade, o diretor da Ópera de Pequim ofereceu ao prefeito carioca um quadro original "O Amanhecer da Vida", pintado por um artista chinês de 95 anos de idade e ainda uma coleção de gravuras e um artístico leque chinês para a Sra. Negrão de Lima. Os artistas da China Popular, após o encontro com o prefeito, percorreram todo o Palácio Guanabara, visitando suas dependências.

Com os Vereadores

Mais tarde os integrantes da Ópera de Pequim visitaram a Câmara Municipal sendo recebidos no salão de honra pelo presidente Luis Paes Leme e os vereadores presentes. Os artistas chineses palestraram cordialmente com os representantes do povo, retirando-se, em seguida, depois de cumprimentar um a um dos vereadores presentes.

DR. JOSÉ DA SILVA ROCHA

Esc. — Rua Viso, Inhaúma, 134. Sala 315, 3.º and. — Tel. 43-2097

ASSEGURA O SINDICATO DOS AÇOUGUEIROS:

A CARNE NÃO IRÁ A CR\$. 100,00 O QUILO

Poderá Aumentar (no Máximo) 20% Até o Fim do Ano — A Livre Concorrência Traz o Menor Preço Para o Consumidor — Não Faltando o Produto, Não Haverá Preços Altos, Mesmo na Ante-Safra — Nem Mesmo o "Filet-Mignon" Será Vendido a Cem Cruzeiros — Fala a A NOITE do Sr. Domingos Toledo, Secretário do Sindicato

Instado sobre a amarga previsão de alguns observadores de que a carne atingiria, até o fim do ano o altíssimo preço de cem cruzeiros o quilo, em face da queda natural do peso do boi, que se verifica na ante-safra, declarou o senhor Domingos Toledo, secretário dos Açougueiros, à reportagem de A NOITE, ser um verdadeiro absurdo o que se propunha, de vez que, além de estarem os mercados abarrotados, a livre concorrência traz o menor preço para o consumidor.

Frisou, em seguida, que o produto poderá sofrer, no máximo, um aumento de vinte por cento até o término de 1956. E prosseguiu:

— Como é sabido, deparamos com grande quantidade de estabelecimentos concorrentes nossos, como sejam COFAP e mercadinhos municipais, todos eles em situação privilegiada, pois não pagam impostos, e que têm um preço mínimo para o produto. Por nosso turno, temos igualmente um preço mínimo para podermos comerciar. E esse estado de livre concorrência não permite majorações na proporção em que se diz por aí.

Disse mais o Sr. Domingos Toledo que hoje em dia o açougueiro trabalha com o menor preço possível, justamente em virtude da concorrência.

ABUNDANCIA DE CARNE

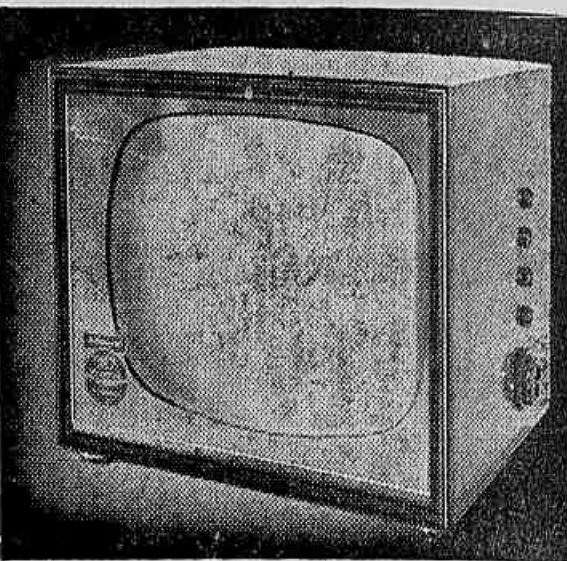
Sobre os preços atuais do quilo da carne, informou-nos o secretário daquele Sindicato que a de primeira está sendo vendida, nos bairros, entre 38 e 42 cruzeiros, e a de qualidade inferior a 28, 32 e 34 cruzeiros. E, como se sabe, a abundância do produto é um fato incontestável. No Rio Grande, principalmente, há grande número de bois.

"FILET-MIGNON"

Proseguindo em seus esclarecimentos em torno da natural depreciação de peso que sofre o gado na ante-safra, aludiu o nosso entrevistado à situação do "filet-mignon" no decorrer desse período, frisando que essa parte especialíssima do boi, consumida atualmente a setenta e oitenta cruzeiros, pouco será atingida pela alta, podendo chegar no máximo a noventa cruzeiros.

TELEVISÕES

Seja um feliz possuidor de uma maravilhosa Televisão, escolhendo-a entre as esplêndidas marcas de fama mundial, do Leão D'América: PHILCO, EMERSON, G. E., WINDSOR, MULLARD, ADMIRAL, INVICTUS, R. C. A.



O Leão D'América oferece as melhores condições de preço à vista ou a PRAZO e as maiores garantias, instaladas por seu competíssimo Departamento Técnico.

Leão D'América

URUGUAIANA, 89/91

Leão D'América, uma segurança para suas compras

Aumenta a Produção Nacional de Trigo

O Consumo Brasileiro é da Ordem de 2.500.000 Sacos, Anuais — Em 1957, Produziremos 1.000.000 de Sacos — Resolvido o Caso de Bagé e São Gabriel — O Trigo Vai Ser Adquirido Por Moínhos do Rio e São Paulo

A crise que vinha preocupando Bagé e São Gabriel, os dois grandes centros da triticultura do Rio Grande do Sul, já foi superada.

Segundo informações do senhor Newton Muller, secretário do Serviço de Expansão do Trigo, o que havia naquelas cidades (60.000 sacos em Bagé e 30.000 em São Gabriel) foi adquirido pelos Moínhos Guanabara, Atlântico, Ana Condá e Selui, do Rio e São Paulo.

— O problema — disse o informante — não é falta de comprador, e sim de transporte. Mesmo considerando o elevado preço do trigo nacional, não altam pretendentes.

O Caso de Bagé e São Gabriel

Dada a demora do escoamento da safra, a colocação do trigo de Bagé e São Gabriel vinha constituindo um sério problema, em face do péssimo estado que vinha apresentando com sintomas de deterioração, agravando-se de dia para dia.

Em consequência dos entendimentos havidos entre o S.E.T. e os moínhos mencionados, o governo vai lhes permitir a importação de maiores quantidades, como compensação para que a transação seja realizada.

Solicitado a se pronunciarem sobre o motivo da preferência dos nossos moínhos pelo trigo es-

trangeiro, o Sr. Newton Muller, declarou:

— O motivo é puramente de ordem econômica. Enquanto o trigo estrangeiro custa 250 cruzeiros, o nacional fica por Cr\$ 490,00 (Cr\$ 450,00 o preço do trigo e Cr\$ 40,00 o valor do transporte), portanto, uma diferença para mais em Cr\$ 240,00.

— Obrigados a ficarem com a produção nacional, os moínhos, como compensação, recebem o trigo estrangeiro, sob financia-

mento do Banco do Brasil, para pagamento em noventa dias, tempo mais do que suficiente para a venda do produto, evitando, em parte, o problema de transporte, entre o recebimento do trigo em grão e o seu beneficiamento, o moínho não precisa mais de quinze dias.

— Para o ano que vem — disse o nosso informante — a produção nacional está prevista em um milhão de sacos. Este ano, atingiu 700.000 sacos. Assim, se precisarmos importar 1.500.000 sacos, em 1957. O total das nossas necessidades anuais é de 2.500.000 sacos.

INAUGURA-SE EM OUTUBRO

O PRIMEIRO PORTO DE EMBARQUE DE PETROLEO

SALVADOR, 18 (Serviço especial de A NOITE) — Procedeu-se esta manhã ao primeiro teste no terminal Marítimo, localizado na Ilha Madre de Deus, para exportação do petróleo de Recôncavo. O teste, a tarde, após ser completada a missão na cidade ilha, partiu com destino ao porto de Santos o navio-tanque "Presidente Dutra", transportando 112 mil barris de óleo bruto, no valor de 14 milhões de cruzeiros. A carga será transferida pelo Oleoduto Santos São Paulo para a Refinaria Araraúba.

Nos primeiros dias de outubro, completados os testes, será inaugurado festivamente o primeiro porto de embarque de óleo do país, com a presença de altas autoridades, figuras destacadas dos círculos político-administrativos e financeiros do país, na Ilha Madre de Deus.

DOIS "SHOWS" NO BEGUIN

A simpática "boite" do HOTEL GLÓRIA

A MEIA-NOITE EM PONTO: PRIMEIRA APRESENTAÇÃO NO RIO DA

COMPANHIA DE DANZAS DE ANA ITELMAN

(O MAIS FAMOSO CONJUNTO DE BALLET MODERNO EXPRESSIONISTA DA AMÉRICA LATINA)

À 1.15 horas: GRANDE OTHELO à frente de todo o FAMOSO ELENCO DE CARLOS MACHADO em

"E O ESPETÁCULO CONTINUA"

AGORA EM SEU 5.º MÊS DE SUCESSO

RESERVAS PELOS TELEFONES 45-8869 E 25-7272

INSTITUTO DOS INDUSTRIÁRIOS

AVISO AOS EMPREGADORES

Comunico aos Srs. Empregadores sediados nesta Capital que, a partir do próximo dia 19 (quarta-feira), a emissão e distribuição das Cadernetas de Contribuição (CC), será feita nos Postos de Benefícios (PB) abaixo relacionados, no horário de 8 às 11 horas, diariamente, exceto aos sábados, quando será no horário de 8 às 9,30 horas.

- | | |
|---|---|
| P.B. PRAÇA DA BANDEIRA
Rua Barão de Iguaçu 46-B | P.B. IRAJÁ
Rua Marquês de Aracati, 15-A |
| P.B. MADUREIRA
Rua João Vicente, esquina Padre Manoel | P.B. ENGENHO DE DENTRO
Rua Piauí, 295-B |
| P.B. CENTRO
Rua Santana, 63
Praça Onze | P.B. DEL CASTILHO
Rua Apacé
Conj. Residencial do I.A.P.I. |
| P.B. SUL
Largo do Machado, 30-A | P.B. BANGU
Rua Mal. Modestino, 219 —
lojas C e D
Conj. Residencial do I.A.P.I. de Realengo |
| P.B. TIJUCA
Rua Pinto de Figueiredo, 84-A | P.B. RAMOS
Rua Leopoldina
Rêgo, 730
Conj. Residencial do I.A.P.I. |
| P.B. REALENGO
Rua Mal. Modestino, 230 —
lojas A, B, C e D | P.B. SÃO CRISTÓVÃO
Rua Benedito Ottoni, 77 |
| P.B. PENHA
Estrada Braz de Pina,
423-lojas B e C | |
| P.B. MEIER
Rua Santa Fé, 5 | |

OBSERVAÇÕES: Os Srs. Empregadores deverão dirigir-se aos Postos de Benefícios mais próximos de seu estabelecimento.

a) José Rômulo Pinheiro

RESPONDENDO PELO EXPEDIENTE DA DELEGACIA

A MORTE VIVE COM ELES

DIÁRIO NÃO ÍNTIMO

Luís Cardoso

Rosário Fúscio, portentoso como sempre, brada meu nome na rua. E sem mais preâmbulos comunica-me que seu novo romance se acha pronto. Foi elaborado cuidadosamente e é dedicado a três amigos: Santa Rosa, Adonias Filho e o autor dessas linhas.

Do livro "Madeline et André Gide" de Jean Schlumberger:

"Toma cuidado com os mil pequenos compromissos de consciência que exige este mundo artificial e mesquinho das vaidades de autores — lisonjas, elogios não pensados — hábitos de ver fazer tudo isto, e de fazê-lo, sem pensar que é empobrecimento de estima própria e diminuição de probidade moral".

Conselho dado pela então Madeline Roudaux, mais tarde madame André Gide, no jovem autor de André Walter, na época com vinte e dois anos de idade...

Adolfo Casals Monteiro, a propósito do escritor Miguel Torga, contou-me em São Paulo:

— Sabe? o nome dele também é Adolfo.

— Por que não o assina? — perguntei, distraído.

E ele:

— Não. Proibição minha. Em matéria de talento um Adolfo só basta em Portugal.

Na estrada que já vai escurecendo, de longe, o amigo ainda nos faz um sinal de adeus. Respondemos com um aceno, enquanto no céu pisca a primeira estrela — única no espaço onde ainda sobram restos de azul.

Foi assim, passando, que prometi a Ivan citá-lo nesta seção.

Não importa o sol, nem as águas, nem as flores. Há outro sol que brilha de intensa luz negra e é o sol do conhecimento. Que estranhas águas, que flores sulfúricas, que dias de exílio nos inventa!

Costo que Joel Silveira tenha intitulado seu livro de novela. Apesar de ser composto por 48 capítulos — pequenos — a estrutura da obra é mesmo de novela. Como gosto também que Guimarães Rosa, tenha intitulado seus contos de "poemas". O exemplo vem de Gogol, que intitulou "Almas Mortas" de poema.

Não se amassa o barro apenas com águas puras, mas com tudo o que a correnteza traz, limos e detritos. Isto é o que transforma o líquido comum em humus, e garante no final a solidez das construções. Além do mais, palavras são palavras — só a paixão importa.

Nenhum escritor realmente grande produz antes de uma completa saturação de si mesmo, uma espécie de inflação dos elementos básicos do seu destino e da sua personalidade. Sofrimentos, experiências, descobertas, aquisições e amputações — que sei eu — tudo serve para completar a sua mais verdadeira e extrema imagem, é chamado a compor sua efígie exata.

E até amanhã, se Deus quiser.

HOMENS DE NERVOS DE AÇO DESAFIAM A MORTE CONSTANTEMENTE — COM UM PÉ NA TERRA E OUTRO NO CÉU — ARRISCANDO A VIDA PARA GANHÁ-LA — A EXTRANHA HISTÓRIA DOS QUE BRINCAM DE "PEGA-PEGA" COM A MORTE

JESSÉ DE SAAH — (Especial Para A NOITE)

Não resta a mínima dúvida de que a vida cotidiana é feita de aspectos perigosos para todos os homens. A sabedoria popular fixa muito bem essa afirmativa quando nos diz: "onde está o homem, está o perigo".

Em todas as atividades desenvolvidas diariamente, o homem tem sempre pela frente um desafio à sua coragem, condição mínima exigida para que possa viver, mantendo-se à custa do seu trabalho.

A maioria dos filhos de Adão enfrenta a morte pelo menos uma vez em cada vinte e quatro horas, porém existem os que vivem em constante perigo em razão das profissões que abraçaram. Esses vivem durante oito horas no mínimo, cada dia, brincando de "pega-pega" com a morte. Arriscam a vida para ganhá-la e a morte vive com eles.

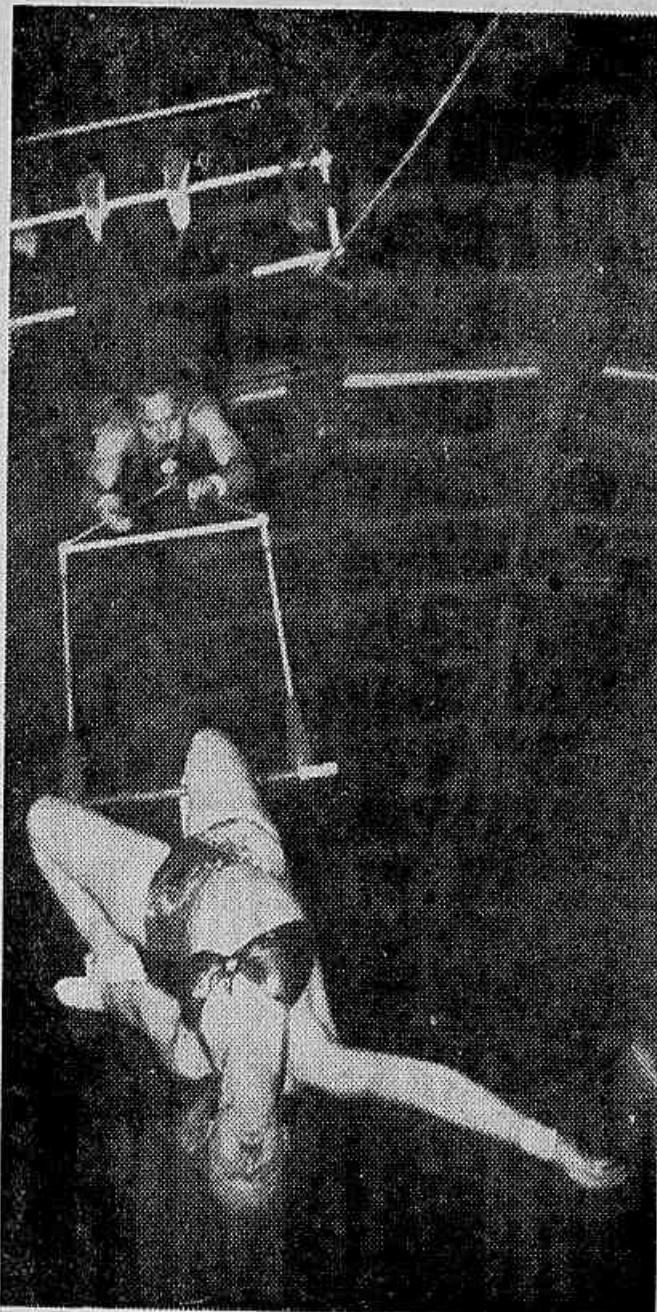
NERVOS DE AÇO

Heróis anônimos. Homens de nervos de aço, realizam verdadeiras façanhas com a mesma naturalidade com que bebem um copo d'água ou fumam um cigarro. O "piloto de

do se lança no interior de um edifício em chamas ou galga uma parede semi-desabada para dali dominar um incêndio; com o jato da sua mangueira; os mineiros que se internam no subsolo, debaixo da eterna



Momento de grande expectativa numa praça de touros. O "espada" falhou no lance e caiu, ficando à mercê do animal enfurecido



Nos seus arriscadíssimos números, os artistas circenses representam de modo especial aqueles que arriscam a vida para ganhá-la

ameaça de incêndios, desmontamentos e explosões; os operários de construção civil; que fabricam os arranha-céus, os toureiros, os motoristas que se exibem pilotando carros de

há muito lançados ao lixo e, muitos, muitos outros como os anônimos limpadores de vidraças de edifícios altíssimos, todos eles almoçam, lancham e jantam com a morte, todos os dias.

ATRAÇÃO PELO PERIGO

Por que motivo teriam escolhido profissões de tal espécie? So existe uma resposta. Atração pelo perigo. As vidas desses heróis anônimos não teriam sentido e seriam de intolerável insipidez, se eles deixassem de viver de braço dado com a morte. O operário que sobe nos ponteiros da relógio da estação Dom Pedro II, para reparar o seu maquinismo, não se sentiria tão à vontade se o transferissem da queda de serviço para o de vendedor numa casa de modas.

Essa atração pelo risco constante, explica porque motivo a jovem e bela Colette Duval deixou a delicada e rendosa profissão de modelo parisiense, para transformar-se em campeã de saltos em pára-quedas.

VIVER PERIGOSAMENTE

São estranhas criaturas que se deliciam em ver a morte de perto.

Talvez elas tenham razão. Talvez que a vida seja melhor quando cercada de perigos, dando especial encanto aos que têm a coragem de vivê-la perigosamente.



Nesse sorriso, Colette Duval expressa claramente a alegria que sente em ser campeã mundial de pára-quedismo

A NOITE

Rio de Janeiro, terça-feira, 18 de setembro de 1956

Ruy Mafrá & Irmão
Cumpre o que anuncia

vida e LITERATURA

OS MALES DE ANTO

(I)

Creio que nenhum de nós, os que amamos a poesia, temos delirado de sofrer os males de Antão. E os sofrimentos na adolescência, nervosidade de grandes males imaginários. E' certo que os de Antão, ou seja, os do delicadíssimo Antonio Nobre, descontados os exageros de sua hiper-sensibilidade, não eram apenas fruto de imaginação. O poeta era um atormentado, apesar mesmo do seu romantismo de artista. Era um romântico, vale dizer, um homem que da maneira alguma aceitava a realidade e por que isso tentava a uma espécie de permanente desespero. Mas não era um desesperado. Em última análise, concluímos até que amava a vida, com esse amor retratado e nem sempre confessado dos tímidos. Emotivo, tudo fazia sofrer seu coração. Sabia, porém, em momentos mais serenos, entregá-lo a uma ternura indistigável. Além disso, mais do que isso, outra palavra define toda a sua vida: ternura. Não conseguia escondê-la nem mesmo quando se revoltava escrevendo versos que, noutro poeta, certamente seriam bem mais sérios e contundentes. Era um desolado, um homem sem esperança. E ainda por cima via-lhe a "physisca", como se escrevia naquele tempo, tornando um deus destemperado, em longas viagens em busca da saúde, viagens que resultavam sempre dolorosamente inúteis.

Por sua ternura mesmo é que Antonio Nobre é um poeta que passa a ser uma espécie de amigo. Uma vez lido, não nos esquecemos mais dos seus versos, da sua tristeza de menino ferido, morrendo e desejando mais vida. Para compreendê-lo teremos de usar um sentimento quase sempre muito difícil: simpatia. Antonio Nobre exige de quem o lê uma co-participação. Não basta sentir sensorialmente, por assim dizer, a angústia ou a doçura dos seus versos. E' preciso recebê-los como se fossem parte da nossa própria vida. Teremos de receber esse destino interrompido, essa alma sempre comovida e sempre aberta a todos os aspectos da vida. A verdade é que poucos poetas terão conservado, como Antonio Nobre, a infância no coração.

GUI D'ALVIN FILHO

LEIA HOJE:

Na Página 3:
TEATRO, de Ney Machado

★
CINEMA, de Van Jafa

Na Página 4:
MUSICA, de Héstia Barroso

★
Amanhã, este é o seu HORÓSCOPO

Confiante na sua pericia, o jovem soldado pára-quedista fita calmamente o horizonte, minutos antes de se lançar no espaço

RODA VIVA

As Noites - Os Dias - As Pessoas

HERON DOMINGUES

★ ESTREIA

Na noite de hoje, o carnê noturno da RODA VIVA assinala a estreia, no Bêguin, como primeiro "show", de Ana Itelman e seu "ballet" argentino. O colunista esteve em contato com alguns elementos da Companhia de Danças, podendo adiantar que as moças são delgadas e jovens, bonitas e interessantes, e o "ballet" vai ser um sucesso.

★ MAIÚSCULAS & MINÚSCULAS

VERONICA BECK RENOVOU SEU CONTRATO COM O CREMAILLÈRE. ONDE TAMBÉM SÃO BONITAS AS NOITES COM ROSE ABVIL. — No fim de noite cheia no sábado, com mara abranças e don machado. PADILHA EM AÇÃO NA BCD. PANICO EM ALGUNS SETORES DE COPACABANA. — cauby peixoto, sem calças, na praça mauá, um capítulo novo, na evolução dos programas de auditório. — CARMINHA MASCARENHAS, CANTANDO "PROBLEMA MEU". NO 36. UM ÓTIMO NÚMERO. — glória ladany fora do elenco de Carlos machado, mas bonita na praia ensolarada de dominico. — AS MÚSICAS DE CARNAVAL ESTÃO INDOCEIS NA FITA. — ninguém mais dá notícias do katakombê: que é que há, braga filho? — MUITA GENTE DESAPARECIDA DA NOITE. ALGO ESTÁ ACONTECENDO COM MUITA GENTE. — talvez essa gente esteja com receio da pena ferina de stankishy ponte preta, o homem desto banário que um dia ainda entenderá de música popular brasileira.

★ AMALIA

Apenas um comentário a margem da notícia que esta coluna divulgou ontem sobre a estreia de Amália Rodrigues, no Copacabana, após "Humoresque-Cordy". O Copacabana acertou, pois somente Amália poderia fazer frente à concorrência do novo espetáculo do Night and Day. Amália permanecerá até meados de novembro no Rio, quando seguirá para Nova Iorque para estreiar no "roof" do Waldor Astoria.

provas" cuja tarefa se resume em experimentar os novos modelos de aviões para saber se nós outros podemos usá-los com segurança; o electricista que trabalha na inspeção e reparo dos cabos de alta tensão, tem a vida por um fio; o artista circense que lida com as noites voca de um trapézio para outro, com os olhos vendados; o soldado de fogo que intrépido

E' uma incendiária essa jovem belga que se chama Annie Cordy e que desde sexta-feira última está se apresentando



Annie Cordy, no "Golden Room", recebe as felicitações do colunista, enquanto o produtor Carlos Machado sorri, feliz, com o sucesso renovado de seu "Humoresque", infelizmente inacessível para muita gente, por causa da queda escadaria do Copacabana Palace

COM TODA A CORDA A MOÇA CORDY

Tínhamos inteira razão, quando na própria sexta-feira, à tarde, nesta coluna, qualificávamos de magnífica a idéia



tando dentro do "Humoresque" o "show" de Carlos Machado para o "Golden Room" do Copacabana Palace

Foram desbastados vários quadros que podiam ser considerados batidos. Aparadas algumas arestas, o espetáculo propriamente dito, de Machado, ficou reduzido a vinte minutos, enquanto Cordy se encarrega de trinta minutos com uma facilidade assombrosa.

Na noite de estreia, com uma culta platéia que se deliciou com as "boutades" da enigmática Annie, fez-se silêncio depois do "can can"; aquele "show" extra de Josy Lenoir e começou a apresentação da loja que é muito mais jovem do que podíamos imaginar. Agradou logo no número de "charleston" em que improvisa, com um lenço, uma cintura calda sobre as ancas, à boa moda de 1929. Magnífica assim no "Les Fleurs de Papillon", lança uma bonita melodia — "Sam-nie". Estêve notável em "Café de Chez Nous", uma história brejeira sobre um joguinho de cartas num bistrô. Encerra alegremente a primeira parte com "Viens a Néguit", uma cançãoeta essencialmente parisiense, para ser cantada em fins-de-semana.

Annie Cordy, nessa altura, com toda a corda, passa a imitar Trolé e empolga na imitação da Plat. Mas ainda

reservava surpresas: mostra como canta uma "chanteuse acrobatique", que ela pronuncia com delicioso acento de Bruxelas: "Santuse".

O fim do "show" da artista belga foi muito bem conjugado com o quadro de "Humoresque". "Marionettes des Morros Caríocas" em que domina a explosão de ritmo das Irmãs Marinho. "Humoresque" ganhou vida nova e as noites do Copacabana estão garantidas, com um bom espetáculo duplo. A única falha que encontrei, se isso se pode chamar falha, foi não ter Annie Cordy voltado ao final para receber os aplausos, junto com os outros artistas do "show".

Mas assim mesmo este detalhe foi corrigido, pois segundo soube, no quadro final, já no sábado, ela desceu as escadarias entre Marina Marcel e Josy Lenoir, o que lhe valeu uma estroncosa salva de palmas. De parabéns, pois, mais uma vez, a direção do Copacabana Palace, pois acertou em cheio. De parabéns o produtor Carlos Machado, que está com seu "Humoresque" renovado e com atru 10 De parabéns, finalmente, a noite do Rio, com um novo espetáculo tão feliz e tão cheio de encantos.

Sociedade

DYLA JOSETI

A Sra. general Sylvia Raulino de Oliveira festejou ontem o seu aniversário natalício passando o dia em sua residência de Petrópolis. A encantadora Lette, os nossos cumprimentos.

Em benefício da A. B. R. teremos no Teatro Municipal «Orfeu da Conceição», de Vinícius de Moraes, em avant-premières. Para essa noite de gala estão sendo vendidos os últimos bilhetes.

Toda a sociedade carioca comparecerá no nosso primeiro teatro.

Depois de amanhã, no elegante Teatro da Maison de France, a Sociedade Teatro de Arte oferecerá aos seus associados mais um interessante espetáculo: «Retrato musical de Noel Rosa», organizado por Almirante e com a participação de algumas das figuras máximas da nossa música popular. Será um espetáculo de arte e recordação.



«Cocktail» no Beverly Hills Hotel, em homenagem a Helen Hayes e seu jovem filho James MacArthur

De Raul Bopp, recebemos e agradecemos «Notas de um coqueiro» sobre o «Hamarati», trabalho metódico e interessante.

A Orquestra Afro-Brasileira nos convida gentilmente para o seu próximo concerto do dia vinte e seis, no auditório da A. B. R., às vinte e uma horas.

Voltaram da Bahia onde estiveram para o Congresso Internacional de Línguas, os Srs. Marcolino Melo Franco Alves e Mílton Fernandes (Vão Gôgo).

Na residência da Sra. Celso Rocha Miranda reuniu-se hoje a Diretoria da A. B. R. R. para discutir o programa de «Orfeu da Conceição» no Municipal, em benefício desta grandiosa instituição.

Itá oito dias, deixou o hospital após melancólica operação. O Sr. Jorge Carvalho Brito. Está convalescendo em sua residência, embora com a mais absoluta repouso.

Assistindo a Ópera de Pequim, no Municipal, o jornalista e a Sra. Lina Santos. (Ela nasceu Odette Teixeira da Rocha). Casal de grande simpatia.

No próximo dia vinte aniversária a Sra. Marília da Silveira Dória, uma das dez mais elegantes escolhidas por Fernando Augusto de Carvalho.

«Complexo de champagne» estreou com absoluto sucesso no Teatro Tijuca onde estiveram a convite de Odilon. A comédia é divertidíssima e permanecerá longo tempo no cartaz. Agradecemos a gentileza.

Marília Freitas de Almeida, filha do general e Sra. Jayme de Almeida, festejou mais um aniversário, entre suas numerosas amigas.

Helen Hayes (a primeira dama do teatro americano) foi homenageada com um «cocktail» no «Rodeo Room» no Beverly Hills Hotel. Na foto ao lado está à direita com o seu filho James MacArthur, acompanhado de Ann Rutherford (Mrs. William Dozier) e da jornalista Kira Appel, correspondente francesa (à esquerda).

Fausto Carvalho e Silva festejará mais um aniversário no próximo sábado, dia vinte e seis. Por certo o belíssimo apartamento de Fausto e Haydée Carvalho e Silva ficará repleto de amigos.

Nos salões do Clube Naval, perante numerosas figuras da sociedade carioca, foi apresentado um Panorama da Música Brasileira pelo consagrado pianista Arnaldo Rebello.

Já estão voltando à praia do Arpoador, vários jovens da sociedade: Pedro Carlos Cruz Lima, Henrique Brandão e as senhoritas: Ângela e Mônica Coimbra de Castro, Guilhermina Cerna.

No Concerto Sinfônico de sábado, no Municipal: a Sra. Prof. Alberto Cabelo, elegantíssima num modelo negro, grande chapéu e lúria esgas. Num friso, o maestro Villa Lobos com o Dr. Barreto Pinto; noutra, o desembargador e a elegante Sra. Leopoldo Duque Estrada. Na plateia, o Sr. e a Sra. Raul Pilla; a Sra. Elidia Amabile; a Sra. Horácio Cordeiro; a Sra. Lina Jaffé; a Sra. Cristina Maristany; a Sra. Helena Lorenz; a Sra. Fernanda; a Sra. Heide Barrão; Sra. Angélica Tavares; Sras. Eunice Hasperro, Dalny Tavares e Maria Helena de Iparaguirre; muitos outros nomes.

O Sr. e a Sra. Paulo Bittencourt ofereceram um «cocktail» no próximo dia vinte e um.



Srta. Maria de Almeida

A Sra. Heloisa Medeiros, que faz artísticos arranjos de folhas secas, está pensando em residir nos Estados Unidos.

O casal Leonard Lee tem ido seguidamente a São Paulo, onde estão construindo uma belíssima residência.

Nossos cumprimentos pelo aniversário do jovem senador Gilberto Marinho.

Domingo almoçaram no Country: Lenita Goes, Maria Lucia Mazilli, Martha Camargo, Hae, Carlos Francis Lessa, Fernando Augusto Carvalho, Homero Lopes, Virgílio Carneiro.

Sabemos de Lenita Goes canta muito bem ao violão e tem uma linda voz, de timbre agradávelíssimo.

Na reunião de aniversário da encantadora Maria Helena Rossi, estavam: Maria Eliza Urzedo Rocha, Ana Elisabeth Pinza, Tuca Oliveira Castro, Marilena Henriques, Helena Maria Tavelet Cavalcanti, Maria Cecília Vicente de Azevedo, Benedita de Melo Vilhote e muitas outras amiguinhas.

Notícias do RÁDIO NACIONAL

«GRANDE TEATRO DE MILLUS»

Como todas as terças-feiras, das 22,10 às 23 horas, o «Grande Teatro de Millus» apresentará, hoje, uma peça completa, em adaptação de Dias Gomes. Esta noite será irradiada a peça intitulada «Stella Dallas», de Oliver Protty, que, sob a direção de Floriano Faissal, reunirá os seguintes radioatores, em seus principais papéis: Amélia Oliveira (Stella Dallas), Raulino de Oliveira (Stephen Dallas), Daisy Lucid (Laurel), Tina Vita (Helen), Domício Costa (Richard), Abigail Mala (Sra. Filibrown), e Gessy Fonseca (Sra. Effie).

«CONCERTO DA MADRUGADA»

Amanhã, das 4 às 5 horas, o «Concerto da Madrugada» apresentará o Concerto em Lá Maior Para Clarinete e Orquestra (solista: Ulysses Deleucos) e Concerto n.º 3 em Mi Bemol Maior Para Trompa e Orquestra (solista: Luciano Thevet). Orquestra Sinfônica de Câmara sob a regência do maestro Fernando Oubradour. O mesmo programa apresentará ainda o pianista José Turbi na execução de peças famosas.

A GRANDE FESTA DO «CÉSAR»

Um dos pontos altos dos festejos comemorativos do 20.º aniversário da Rádio Nacional será, sem dúvida, a audição de sábado próximo, do «Programa Cesar de Alencar». Irradiada diretamente do Teatro Carlos Gomes, o programa contará com a presença dos maiores cantores da Nacional.

HOMENAGEM

O programa «Pela Estrada do Mundo», amanhã, às 21,35 horas, será dedicado ao «Diário da Noite» e «O Jornal». Produção de Fernando Lóbo, para os Pneus Firestone, este programa conta com a participação de destacados solistas da PRE-8, interpretando melodias do cancionário internacional.

«CANCIONEIRO ROYAL»

Dentro da programação comemorativa do seu 20.º aniversário, a Rádio Nacional transmitirá, logo mais, às 20,35 horas, uma audição especial de «Cancioneiro Royal», dedicada ao matutino «Diário de Notícias». Apresentando fragmentos da música popular brasileira, o mencionado programa obedece à direção musical de Rudolph Gnattali, e dele participam consagrados intérpretes a PRE-8.

LOCUTORA LEONY FERREIRA

A locutora paranaense Leony Ferreira vem de assinar contrato com a Rádio Nacional. Tendo iniciado suas atividades radiofônicas há cerca de dez anos, Leony atua, sempre, na Rádio Colombo, de Curitiba, tendo começado como cantora e radiatriz.

DESFILE MUSICAL

Evocando antigas melodias do cancionário internacional, ainda hoje ouvidas com agrado geral, «A Canção da Lembrança», esta noite, às 21,35 horas, apresentará um desfile musical, ao qual participam Ruy Rey («Panama»), conga de Ernesto Lecuona, Heli Paiva («Maria La»), o mesmo autor, Juana Castilho («Valência») e Dolores Durand e Lenita Bruno, em dupla («At Sundown»). Arranjos orquestrais do maestro Alexandre Gnattali. Produção de Lourival Marques. «A Canção da Lembrança» vai ao ar numa gentileza de Phymatosin.

Telefone para CARIOCA-REPORTER: 43-3349

Festa da Primavera no Colégio Eden Infantil

Será Levada Uma Peça Infantil de Autoria da Professora Teresa Maria Bittencourt

Como sempre faz todos os anos o Colégio Eden Infantil está ultimando os preparativos para a grande festa de comemoração da entrada da primavera, nos jardins da tradicional estabelecimento de ensino à rua Tietze, 170, em Copacabana. O simpático e divertido, dirigido pela professora Stela Cavalcanti, e orientado pela professora Teresa Maria Bittencourt, preparou um belo e festivo programa com números de canto, música, dança e teatro infantil.

Será levada a cena, desse modo, no palco do colégio, no próximo dia 27 do corrente, às 16 horas, uma peça intitulada «Saudação à Primavera», de autoria da talentosa mestre e escritora, professora Teresa Maria Bittencourt. Pais e alunos aguardam com entusiasmo a Festa da Primavera no Colégio Eden-Infantil. A grandeza está ensaiando animadamente para a representação do importante trabalho da conhecida educadora patricial.



Lenita Bruno (na foto) estará presente logo mais, às 21,35 horas, em «A Canção da Lembrança». Em dupla com Dolores Durand, a popular soprano interpretará a página intitulada «At Sundown» e o arranjo orquestral de Alexandre Gnattali

HOJE, PELA NACIONAL

A Nacional irradiará, hoje, a partir das 18 horas, a seguinte programação: 18,00 — Musical Variado; 18,25 — O Vendedor de Macabro; 18,55 — A Grande Traição; 19,00 — Aconteceu no Café; 19,05 — Sabe da Última?; 19,15 — No Mundo da Bola; 19,30 — A Voz do Brasil; 20,00 — Alma Danada; 20,25 — Repórter Esso; 20,30 — Calendário Kolyons; 20,35 — Cancioneiro Royal; 21,00 — E' Verdade ou é Mentira?; 21,05 — Campeonato Alka-Seltzer; 21,30 — A Página das Nove e Meia; 21,35 — A Canção da Lembrança; 22,00 — Repórter Esso; 22,05 — O Garoto Assolador; 22,10 — Grande Teatro de Millus; 22,00 — Comentário da R. N.; 22,05 — Grande Informativo.

IMPORTADORES

Temos os melhores preços para importação da primeira à quinta categorias de artigos da Espanha, Japão e França

Consultem a

M. FRANCO

Rua do Passeio, 62-C

Tel. 32-6899

DOENÇAS DA PELE E CABELOS

Tratamento dos cravos, espinhas e eczemas. Extração definitiva sem marca dos pelos do rosto e verrugas. — Quebra do cabelo. — Pratic. hosp. Berlim, Paris, Viena, Nova Iorque. DR. PIRES RUA MEXICO, 31-15. Tel. 22-9425. De 2 a 4

Letras e Artes

CELSO KELLY

1. OUTRO VIEIRA

Ivan Lins, jurista, ministro do Tribunal de Contas, homem de admiráveis virtudes cívicas, fez a sua formação geral dentro dos preceitos do positivismo, adquirindo o sentido da universalidade do conhecimento e a sistematização filosófica das idéias. E' autenticamente um erudito, muito além das fronteiras da profissão; diria, sem lisonja, um homem de letras, pelo interesse das coisas da inteligência, pela correção da linguagem, pelo gosto da literatura. Autor de uma vasta obra, caracterizada por exatidão, em que desce, a fundo, nos respectivos temas de ciência, cultura filosófica e sociológica; recomenda-se, ainda, pela seriedade de seus estudos e pesquisas. Agora, de novo, acaba de aparecer o ensaio crítico, intitulado «Aspectos do Padre Antônio Vieira». O grande orador sacro, tão vinculado ao Brasil, tem sido analisado e citado por muita gente; em seus sermões e cartas, há material infinito para a indignação, para a reflexão, para a crítica. Lins, de formação positivista, entregou-se ao exame, ou rezame, da opulenta literatura deixada pelo pregador, e, associando pensamentos a fatos, apresenta, em seu livro, não modestamente, «aspectos» de uma personalidade



Vieira vinculado a seu tempo e ao meio. Um Vieira humano, reagindo permanentemente, doutrinando e influenciando, revelando uma esplêndida visão. Mais um ensaio de erudição, que Ivan Lins produz e a Livraria São José lançou.

2. DE PARIS, PENSANDO NO BRASIL

Luiz Heitor, que a UNESCO conquistou para si, instalando-o na direção de uma de suas divisões em Paris, vem, há anos, estudando a evolução da música no Brasil, desde os aspectos folclóricos até os de composição erudita. Começou bibliotecário do Instituto Nacional de Música. Desde aí, entrou-se com os livros, os manuscritos, as revistas, os filmes, as «fontes» de conhecimento da música brasileira. Um concurso brilhante deu-lhe a cátedra de folklore da Universidade. A UNESCO, porém, lhe tem dado a visão universal dos fenômenos artísticos do Brasil. Acertou, também, o aspecto social desses fenômenos, aqui como no mundo. A Livraria José Olympio apresenta, de Luiz Heitor, «150 anos de música no Brasil». Equivale a uma história desde a malandragem do país, ou pouco antes da Independência; percorre o período 1800-1950. José Maurício, Francisco Manuel, as primeiras óperas, Carlos Gomes, Milczer e Oswald, o advento do nacionalismo. Levi e Nogueira, temas étnicos, informados e comentados lucidamente pelo autor. E o século XX, a primeira metade do nosso século? Recordando a figura de Braga e Glauco Velasquez, chega, enfim, a Villa-Lobos, Luciano Gallet, Mignone, Oscar Lorenz, Fernando Camargo, Guarneri. A música dos nossos dias, sintetizada com o tempo e com a terra, inspiração brasileira, largueza e liberdade de composição. Uma boa história da música em nosso país resulta da coordenação dos bons estudos, de Luiz Heitor. Longe da pátria, pensando nela...

O P.E.N. CLUBE DO BRASIL: CONFERÊNCIA E TEATRO

Em franca atividade o P. E. N. Clube. Há dias, promoveu um encontro entre o diretor Luca de Tezze (que veio ao Brasil contratado pelos «Artistas Unidos») e a crítica teatral. Hoje, sessão pública, sob a presidência de honra do acadêmico ministro Aníbal Freire: o cronista Francisco de Souza Brasil lerá sobre «a crítica e os cronistas do Rio» e Nicete Bruno e Paulo Gondard interpretarão a comédia, em um ato, de Celso Kelly, intitulada «A beleza perturbadora». Na próxima semana, conferências na semana e na terça-feira: no dia vinte e quatro, o Prof. Ramon Sarro falará sobre «A teoria do amor na cultura ocidental»; no dia vinte e cinco, o ministro Ivan Lins falará sobre «Lope de Vega e o teatro clássico espanhol».

Vila-Lobos completará setenta e cinco anos em março do ano vindouro. Grandes homenagens lhe serão prestadas, de

caráter oficial e particular, inclusive pelas mais representativas entidades culturais do país.

O Museu de Arte Moderna, de São Paulo, vai editar uma revista mensal de Arte e Literatura; será dirigida por Sergio Millet.

EXPOSIÇÕES E ARTISTAS

A próxima exposição da Petite Galerie estará a cargo da pintora polonesa Maria Laura Oser (Maya), residente no Brasil desde 1940; a exposição anterior, de Vera Bonayeva Mindlin, alcançou o maior sucesso.

Com envios nos museus mais diversos, de diferentes países, Havana (Itália) está apresentando (até 21 de outubro), uma exposição de marfins medievais.

Em Belo Horizonte, está-se realizando a V. Festival Literário de Arte: exposições de artes plásticas, fotografia, audições musicais, demonstrações folclóricas, teatro e cinema.

O PREMIO INTERNACIONAL «CIDADE DO RIO DE JANEIRO»

Está sendo divulgada nos meios literários estrangeiros a notícia, ainda preliminar, da instituição do Prêmio Internacional Cidade do Rio de Janeiro (Prefeitura: duzentos mil cruzeiros), a ser concedido, pelo P. E. N. Clube do Brasil, através dos sessenta P. E. N. Clubes espalhados pelo mundo, ao melhor trabalho publicado no exterior sobre o Rio de Janeiro. (Autor do projeto de lei: o vereador e escritor R. Magalhães Junior; prefeito que o instituiu: o embaixador Negrão de Lima).

VERDADEIRA REVOLUÇÃO

SERÁ A NOSSA PRIMEIRA E ÚNICA

GRANDE LIQUIDAÇÃO!

Avessos a liquidações, por isto que vendemos sempre pelos menores preços da cidade, o LOUVRE agora, por motivo de obras para renovação e ampliação de suas instalações, faz a sua primeira e única GRANDE LIQUIDAÇÃO, vendendo todo o seu stock por preços que não são preços!

Vejam só este pequeno exemplo de uma GRANDE LIQUIDAÇÃO!

PARA HOMENS

ALFAIATARIA

Poleias sport da casemira	de 1.560, 1.390, e 1.270, por	980,00
Costumes de tropical e casemira	de 1.980, 1.850, e 1.750, por	1.500,00
Costumes de tropical puro lã	de 1.650, por	1.000,00
Costumes de cambira	de 2.550, por	1.850,00
Costumes de casemira	de 2.450, por	1.850,00
Costumes de tropical	de 2.450, por	1.850,00

CAMISARIA

Camisas esportivas, jersey	de 90, por	69,00
" sport malha	de 130, por	87,00
" jersey sêdo	de 170, por	119,00
" de malha, listradas, modo	de 225, por	169,00
" sport italianas	de 198, por	139,00
" sport italianas de xadrez (2 cores)	de 240, por	199,00
" sport Capri, novidade	de 270, por	219,00
" sport tórculo	de 195, por	159,00
" sport m. comp. (tecidos diversos)	de 255, por	199,00
" sport malha lã	de 270, por	219,00
Sweater de lã	de 220, por	169,00
Pulover (2 cores com lã)	de 320, por	249,00
Pulover frente valado com lã	de 405, por	329,00
Colates de lã modernos	de 395, por	290,00

... E tudo mais assim, neste nosso primeira e única GRANDE LIQUIDAÇÃO!

COMPRA BEM DE UMA SÓ VEZ

PAGANDO POUCO POR MÊS

MAGAZIN LOUVRE

RUA DA CARIOCA, 12 E 14

CINELANDIA

CAPITOLIO — 22-9738 — Sessão Passatempo. A partir das 10 horas.
IMPERIO — 22-9348 — As Diabólicas — As 2 — 4,30 — 7 e 9,30 horas. Imp. 10 anos.
METRO-PASSEIO — 22-9490 — O Tesouro do Barba Rubra — As 12 — 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas. Imp. 10 anos.
ODON — 22-1508 — O Vício Singra o Mississippi — As 2 — 3,40 — 5,20 — 7 — 8,40 e 10,20 horas. Imp. 14 anos.
PATHE — 22-8795 — Rota Sangrenta — As 12 — 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas. Imp. 10 anos.
PALACIO — 22-0538 — Colegio de Broto — As 2 — 3,40 — 5,20 — 7 — 8,40 e 10,20 horas. Imp. 14 anos.
PLAZA — 22-1097 — A Sereia dos Mares do Sul — A partir das 10 horas. Imp. 14 anos.
RUX — 22-6327 — Colegio de Broto — As 2 — 3,40 — 5,20 — 7 — 8,40 e 10,20 horas. Imp. 14 anos.
RIVOLI — 22-8795 — Rota Sangrenta — As 12 — 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas. Imp. 10 anos.
VITORIA — 22-9020 — Escrava da Maldade — As 2 — 3,40 — 5,20 — 7 — 8,40 e 10,20 horas. Imp. 14 anos.

CENTRO

CATUMBI — O Sabor do Odio e Fogo na Roupa — As 3 — 5 e 9 horas. Imp. 14 anos.

CINEAC-TRIAXION

A Sombra do Terror (1.º episódio). Imp. 10 anos; e comédias e desenhos. Sessão continua a partir das 10 horas.
COLONIAL — A Sereia dos Mares do Sul — A partir das 2 horas. Imp. 14 anos.
FLORIANO — Colegio de Broto — As 2 — 3,40 — 5,20 — 7 — 8,40 e 10,20 horas. Imp. 14 anos.
IDEAL — Colegio de Broto — As 2 — 3,40 — 5,20 — 7 — 8,40 e 10,20 horas. Imp. 14 anos.
MEM DE SA — Escrava da Maldade — As 2 — 3,40 — 5,20 — 7 — 8,40 e 10,20 horas. Imp. 14 anos.
PRESIDENTE — Casa da Perdido — As 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas. Imp. 18 anos.
PRIMOR — A Sereia dos Mares do Sul. A partir das 2 horas. Imp. 14 anos.
S. JOSE — Rota Sangrenta — As 2 — 3,40 — 5,20 — 7 — 8,40 e 10,20 horas. Imp. 10 anos.
RIO BRANCO — 20.000 Leguas Submarinas — As 2 — 3,40 — 5,20 — 7 — 8,40 e 10,20 horas. Imp. 14 anos.
ZONA SUL
ALASKA — O Vício Singra o Mississippi — As 2 — 3,40 — 5,20 — 7 — 8,40 e 10,20 horas. Imp. 14 anos.
ALVORADA — Uma Rua Chamada Perdido — As 1 — 3,15 — 5,20 — 7 — 8,40 e 10,20 horas. Imp. 18 anos.
ART-PALACIO — Carrossel Napolitano — As 1,15 — 3,30 — 5,45 — 8 e 10,15 horas. Imp. 14 anos.

Nos cinemas

ASTORIA — A Sereia dos Mares do Sul. A partir das 2 horas. Imp. 14 anos.
AZTECA — Amor e Selva — As 2 — 3,40 — 5,20 — 7 — 8,40 e 10,20 horas. Imp. 14 anos.
BOTAFOGO — O Vício Singra o Mississippi — As 2 — 3,40 — 5,20 — 7 — 8,40 e 10,20 horas. Imp. 14 anos.
CARUSO-COPACABANA — Rota Sangrenta — As 2 — 3,40 — 5,20 — 7 — 8,40 e 10,20 horas. Imp. 14 anos.
COPACABANA — Escrava da Maldade — As 2 — 3,40 — 5,20 — 7 — 8,40 e 10,20 horas. Imp. 14 anos.
IPANEMA — O Vício Singra o Mississippi — As 2 — 3,40 — 5,20 — 7 — 8,40 e 10,20 horas. Imp. 14 anos.
LEBLON — Colegio de Broto — As 2 — 3,40 — 5,20 — 7 — 8,40 e 10,20 horas. Imp. 14 anos.
MEIRO-COPACABANA — O Tesouro do Barba Rubra — As 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas. Imp. 14 anos.
MIRAMAR — O Vício Singra o Mississippi — As 2 — 3,40 — 5,20 — 7 — 8,40 e 10,20 horas. Imp. 14 anos.
PAX — Rota Sangrenta — A partir das 2 horas. Imp. 10 anos.

PIRAJA — Agulha no Teclado. A partir das 2 horas. Imp. 14 anos.
POLITEAMA — Nem Sanção Nem Delito. A partir das 2 horas. Imp. 14 anos.
RAN — Colegio de Broto — As 2 — 3,40 — 5,20 — 7 — 8,40 e 10,20 horas. Imp. 14 anos.
ROXY — Colegio de Broto — As 2 — 3,40 — 5,20 — 7 — 8,40 e 10,20 horas. Imp. 14 anos.
ROYAL — 20.000 Leguas Submarinas — As 2 — 3,40 — 5,20 — 7 — 8,40 e 10,20 horas. Imp. 14 anos.
S. LUIZ — Colegio de Broto — As 2 — 3,40 — 5,20 — 7 — 8,40 e 10,20 horas. Imp. 14 anos.
ZONA NORTE
AMERICA — O Vício Singra o Mississippi — As 2 — 3,40 — 5,20 — 7 — 8,40 e 10,20 horas. Imp. 14 anos.
ARABICA — Escrava da Maldade — A partir das 2 horas. Imp. 14 anos.
BONSUCESSO — Escrava da Maldade — As 2 — 3,40 — 5,20 — 7 — 8,40 e 10,20 horas. Imp. 14 anos.
CARIOCA — Colegio de Broto — As 2 — 3,40 — 5,20 — 7 — 8,40 e 10,20 horas. Imp. 14 anos.
CACHAMBI — O Cavaleiro Misterioso e Senhora Inocência.

OLINDA — A Sereia dos Mares do Sul. A partir das 2 horas. Imp. 14 anos.
PALACIO-HIGIENOPOLIS — O Ladrão do Rei. A partir das 2 horas. Imp. 10 anos.
PARA TODOS — Casa de Perdido — As 2 — 3 — 5 — 7 e 9 horas — Imp. 15 anos.
RAMOS — Casa de Perdido e Texano Temerário — As 2,40 — 4,30 — 7 e 9,10 horas. Imp. 18 anos.
REGENCIA — 20.000 Leguas Submarinas — As 2,40 — 4,30 — 7 e 9,10 horas. Imp. 18 anos.
ROSARIO — 20.000 Leguas Submarinas — As 2 — 3,40 — 5,20 — 7 — 8,40 e 10,20 horas. Imp. 14 anos.
SANTA ALICE — Colegio de Broto — As 2 — 3,40 — 5,20 — 7 — 8,40 e 10,20 horas. Imp. 14 anos.
SANTA CECILIA — Casa de Perdido e Alvo Humano — As 19 e 21 horas. Imp. 18 anos.
SANTA HELENA — Casa de Perdido — As 19 e 21 horas. Imp. 18 anos.
SANTO AFONSO — Amores em Selva — A partir das 2 horas. Imp. 14 anos.
S. PEDRO — Casa de Perdido — As 2 — 3 — 5 — 7 e 9 horas. Imp. 18 anos.
TIJUCA — Escrava da Maldade — As 2 — 3,40 — 5,20 — 7 — 8,40 e 10,20 horas. Imp. 14 anos.
VILA ISABEL — Demônio do 2.º andar. Imp. 19 anos.

Manchete do dia

Teatro

Ney Machado

PRIMEIRAS...

"COMPLEXO DE CHAMPANHE" NO TEATRO DA TIJUCA

Odilon Azevedo descobriu para o nosso público um autor americano que parece se filiar à escola francesa "Boulevardier". O original do Leslie Stevens (Champagne Complex), muito bem traduzido e adaptado por Odilon, é leve, malicioso, divertido, tratando com humor dos problemas do sexo, apoiado num diálogo vivo e brilhante. Embora não haja surpresa ao final do romance, a história é cheia de situações e lances imprevisíveis, mantendo o espectador sempre atento ao que se passa no palco.

A direção de Evaristo Ribeyro está excelente na marcação dos personagens. «Allin Macy», movimentado como um zangue sem, contudo, denotar

exagero naquele constante vaivém. O que faz Evaristo quanto à criação dos atores será difícil avaliar, pois não conhecemos os dois jovens intérpretes

de anteriores trabalhos. O diretor «suicidou-se» permitindo (ou imaginando) aquela luta final. A peça, que vem numa alegre linha de «vaudeville», rola para uma inocente chanchada. Bastaria, por exemplo, um sóco, um sóco apenas, que errasse o alvo e contra-golpe sêco do tio no atribulado sobrinho. Aqueles passinhos de valsa do «Dr. Carter» e aquelas cambalhota de «Helms» no pavilhão de circo. É possível que o original americano indique esta cena «very crazy». Mas é de convir-se que nem todas as cenas «crazy» são recebidas com a mesma empenhosa pelas platéias latinas.

Odilon descobriu não só o autor, como também a mais bela e brilhante estrela de comédia dos últimos anos, Neyde Landi, que fez sua estréia no palco nesta peça, não é apenas sedutora como figura feminina. Possui magnetismo que subjugava a platéia e uma vibração interior capaz de sacudir as últimas fibras do Maracanãzinho. O calor que transmite aos seus gestos e falas impediram-na de ser contrariada por Sonia Henie. Na primeira entrada, derreteria a platéia do «ice show».

Novata e vitoriosa, deverá cuidar de aprimorar os seus dotes naturais, enriquecendo, por exemplo, suas inflexões que tendem para um gozo ininterrupto. Deverá trabalhar sua voz para ganhar maior colorido. Tem em nosso teatro um primeiro lugar à sua espera.

«Complexo de Champagne» é uma comédia para a figura feminina do elenco. Odilon Azevedo colocou-se modestamente como segundo personagem, o centro cômico que provoca a labareda que é «Allin Macy». Corrota até o momento da luta, quando se desarma inexplicavelmente. A sua, bebedeira, com duas ou três taças não é lógica, num boêmio como «Carter» e

NOVAS ACUSAÇÕES

Depois que A NOITE publicou uma entrevista do Sr. Jaime Nogueira, contendo documentada acusação à empresa teatral Diane, este cronista vem sendo procurado por vários elementos que se dizem também prejudicados, como a atriz Gessy Santos, cujo depoimento publicaremos amanhã.

se foi apenas truque em cima de «Helms» não está bem explicado. Há duas marcações iguais entre «Helms» e «Carter» que poderiam ser evitadas («Carter» sentido segurando pela gola o sobrinho enfurecido).

Luis Sergio Person aproximou-se do tom caricato de «Helms», faltando, entretanto, a veracidade cênica do personagem. Tem ótima voz e presença de palco; faltou à sua criação identificação íntima e também, entonações mais ricas. Impossível negar que Luis Person conquistará o seu lugar de galã cômico em nosso teatro. «Complexo de champagne» será um divertimento seguro para o público tijuquano. E será sempre lembrado pelo lançamento desta atriz encantadora e personíssima que é Neyde Landi.

N. M.

"FIL MANDO" OS EMPRESÁRIOS

Qualquer semelhança entre os nomes os filmes e os empresários terá sido... mera coincidência.

«O Malabarista», Luis Iglesias — «A audácia é minha lei!», fotógrafo e empresário Halfeld — «As Diabólicas», D. L. A. N. E. — «O Homem Invisível», Ferreira da Silva — «Não estamos sós», Odilon Azevedo — «Crepúsculo dos Deuses», Procópio Ferreira — «Dois contra uma cidade inteira», Franco Zampari e o TBC — «Túnicas Escarlates», Sandro Polónia — «Os Três Mosqueteiros», Tônia-Celi-Auroran — «O Rei da Confusão», Barreto Pinto e «Tormentas de Paixão», Bibi Ferreira. (Continua na próxima semana).

Cinema e Literatura: Duas Artes Aproximadas

O cinema, como forma e conteúdo é uma das artes que mais se aproxima da literatura, no que concerne à sua feição literária e na sua aproximação descritiva. Tanto uma quanto a outra valem-se do estilo para narrar uma ação ou um tema qualquer, desde que esse tema contenha substância suficiente para ser engendrado numa história.

Se a literatura com as palavras cria uma atmosfera de autenticidade para aquilo que se lê, o cinema por meio das imagens penetra pela nossa visão, não apenas criando, mas mostrando o que um livro não pode dispor, mesmo levando-se em conta o valor do seu ficcionista.

Assim sendo, o cinema nos parece muito mais profícuo do que a literatura no que diz respeito ao seu conteúdo imaginativo. Enquanto numa leitura, vamos tentando imaginar uma cena, no cinema estamos diante daquela mesma cena, como se estivéssemos fazendo parte da ação. Por isto é que um cineasta, cômico dos seus deveres, é tão importante quanto um escritor, já que ambos criam sobre uma mesma base: a linguagem.

Desta para o estilo é um passo. E já dizia Buffon que «o estilo é o próprio homem». Eis porque é fácil identificar uma obra de Maugham, de Machado de Assis ou de Sartre, pela característica pessoal desses autores em relação aos seus escritos. De tal forma que não será difícil para um frequentador de cinema reconhecer as realizações de Chaplin, de De Sica ou de Lean.

Um filme como «A Condessa Descalça», escrito e dirigido por Mankiewicz é um bom exemplo de cinema-literário, pois nele temos a literatura aliada à estética cinematográfica na sua mais perfeita afinidade, não só criando, mas integrando-se nas suas imagens. Não apenas nesta película Mankiewicz teve a preocupação de bem narrar uma fábula de cinema; suas realizações anteriores já o haviam demonstrado como um artesão dos mais argutos dos quantos militam em Hollywood.

A própria colaboração de muitos famosos da literatura numa produção cinematográfica — e citaremos Jacques Prévert, Cesare Zavattini, John Steinbeck dentre muitos outros — evidenciam o valor intelectual do cinema, que, como a literatura, também subdivide-se em gêneros, ou mesmo em escolas, como bem atestam o realismo francês de Marcel Carné, o expressionismo russo de Sergei Eisenstein, o neo-realismo italiano de Roberto Rossellini ou o classicismo britânico de David Lean e Anthony Asquith.

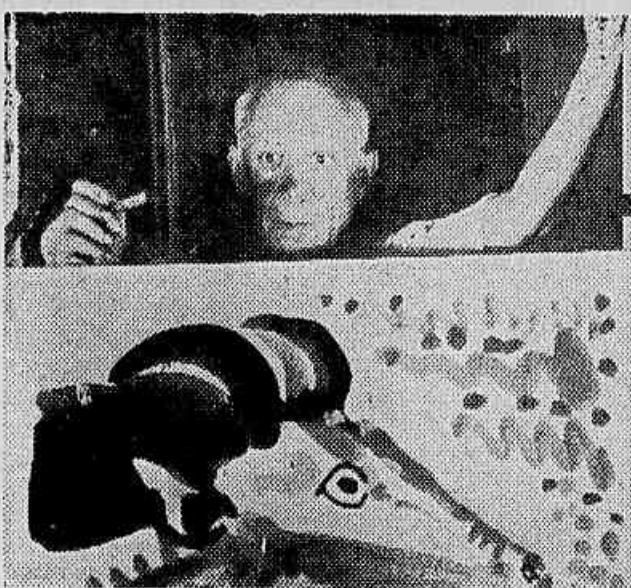
(O artigo supra é do escritor Geraldo Edson de Andrade, que está preparando um livro sobre cinema).



Rosita Moreno em «O Rei e Eu» (The King and I) baseado num famoso «best seller» cuja primeira versão recebeu o batismo de «Ana e o Rei do Sião»

Cinema

VAN JAFFA



PICASSO E CLOUZOT

H. G. Clouzot aparece aqui ao lado do famoso pintor Picasso, durante um intervalo das filmagens do documentário de longa metragem (90') intitulado: «O Mistério Picasso», que o notável diretor de «As Diabólicas» realizou, em cores e em Cinemascope, sobre a arte desse gênio da pintura modernista

ÓPERA DE PEQUIM, PARCIAL DESENCANTO

A Ópera de Pequim que se apresenta no Municipal, decepcionou-nos, em certo sentido. O que vimos na estréia foi um show de variedades, artistas peritos na dança das fitas, varalhões e no combate à espada, números já conhecidos dos «shows» de cassinos. «O Adeus da Favorita» torna-se cansativo, depois dos três ou quatro primeiros minutos.

O conjunto vinha precedido da fama de ter conquistado o primeiro prêmio no Festival de Teatro de Paris, no ano passado. Esperávamos alguma coisa substancial em teatro, em conjunto de intérpretes, figurantes e comparsaria e não números isolados de «show». A parte cantada e tocada é fraquíssima. Valeu (na parte instrumental), tão somente como curiosidade. Realmente bom, o número mímico do velho barqueiro e da jovem amante. Convenhamos, em síntese, que é muito pouco para uma companhia que declara vir mostrar o teatro clássico da China. Dizem que, depois do Festival da França, a companhia original se bi-partiu. Nesse caso estaria explicado o belo «show» (apenas «show») do Municipal.

FLASHES TEATRAIS

Dulcina conseguiu um novo milagre: repetirá o «Poema de Estrelas 1956» que, ontem foi dado para um teatro superlotado, no dia primeiro de outubro.

Consta-nos, porém que alguns artistas não poderão participar dessa segunda festa. Seria bom que Dulcina consultasse todos os seus colaboradores, tratando de substituir aqueles que não poderão estar presentes.

A estréia de Odebre em São Paulo foi um grande sucesso de bilheteria. Casas cheias até agora.

Sobre a criação de Almée na comédia «A mulher das Quintas-Feiras», Henrique Pongetti, o autor, declarou o seguinte: «Almée é a minha Doris fútil, incoerente, elegante, graciosa e astuta. Estou satisfeitos com sua interpretação».

O Follies está fechado para montagem e ensaios de apuro da nova revista de Walter Davila (escrita por Meira Guimarães e Floriano Paissal) «Tem Areia no Biquíni». A «première» será depois de amanhã, figurando no elenco como atrações — o Trio Nagô, o cantor Moreira da Silva e as sempre aplaudidas Irmãs Marinho.

Também depois de amanhã a Sociedade Teatro de Arte promoverá no teatro da Maison de France a noite de Noel Rosa. Almirante, com a colaboração de cantores populares, fará o «retrato» do famoso sambista da Vila. A STA vem mantendo em alto nível e com uma constância maravilhosa o seu programa cultural seja convidando de elencos, grupos corais, exibindo grandes filmes do cinema mudo, etc. Não tenham a menor dúvida: dentro de pouco tempo a STA será a entidade de maior prestígio e a grande divulgadora das nossas artes. Fostem para o seu quadro social enquanto é tempo.



Neyde Landi, a maior revelação do ano no teatro declamativo. Pela primeira vez a televisão do país uma excelente atriz. Desencantada por Odilon Azevedo que lhe deu o primeiro papel em «Complexo de Champagne», de Leslie Stevens

A NOITE no Rádio

FIGURAS DA NACIONAL



Sem nenhum favor Saint-Clair Lopes pode ser colocado na galeria das grandes figuras da Nacional. Radiante dos mais completos locutores que se classificam entre os melhores que possa haver em qualquer emissora, e, finalmente, diretor de uma das mais importantes divisões da PRE-8, Saint-Clair Lopes tem dado à Nacional o melhor de sua vida, de sua inteligência e de sua grande capacidade de trabalho. Saint-Clair viu nascer a Nacional e a Nacional reconhece nele um dos lutadores invictos da casa.

* Revista do Rádio

O número desta semana da «Revista do Rádio» traz na capa os retratos de Angela Maria e Caubi Felix. Além de uma reportagem complementar sobre o casamento de Emilinha Borba, a «Revista do Rádio» insere três reportagens que merecem ser destacadas: uma de Manoel Barcelos e Marlene ensinando como viver sorrindo; outra com a despedida de Carmella Alves que seguiu para a Europa; e, finalmente, duas páginas com David Sebastian, o marido de Carmen Miranda, fazendo revelações palpáveis sobre a famosa artista tão cedo desaparecida. Em suma, um número ótimo com boas fotografias, boas reportagens e muitas notícias sobre assuntos ligados ao rádio e aos artistas.

* Contratado Pela Mayrink

Assinou contrato com a Rádio Mayrink eiga o produtor Haroldo Costa. Entre outras, o novo contrato da PRE-8 apresenta a produção «Nasce um compositor», que vai ao ar todos os domingos no «Programa Luiz Vassalo».

* Programa de Cinema

A Rádio Ministério da Educação está apresentando agora um programa de cinema com informações sobre artistas e filmes, reportagens e entrevistas. O programa intitulado «Relatório de Cinema» é vai ao ar todos os domingos às onze horas sob a direção de Selatoseski.

* EMILINHA ACLAMADA VIBRANTEMENTE PELA MULTIDÃO

A Emilinha Borba enviava hoje, desta coluna, o nosso abraço afetuosos pelo seu retorno à programação da Nacional, após os dias que esteve fora gozando a sua lua-de-mel. A felicidade da grande cantora enche de alegria seus companheiros desta Empresa, que se habituaram a estimá-la e apreciá-la, não apenas como artista, mas como pessoa, pelas excelentes qualidades de que é dotada. Registrando a volta de Emilinha Borba queremos destacar a verdadeira consagração popular que ela recebeu na sua «rentrée», ao ser vibrantemente aclamada pela multidão que enchia o Maracanãzinho por ocasião do grande programa comemorativo do 20.º aniversário da Rádio Nacional. A Emilinha, mais uma vez, se enfeixava congratulações de seus amigos de A NOITE.

* Osmar Navarro

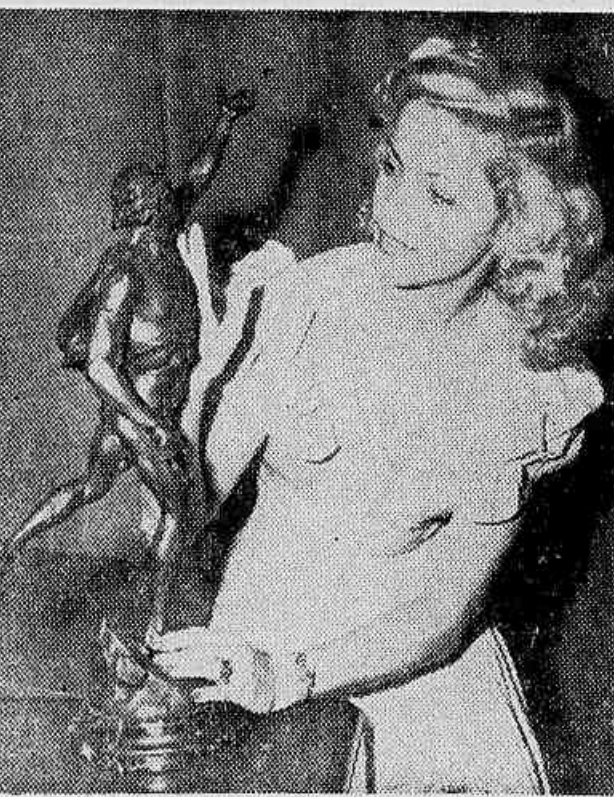
O cantor das Associadas Osmar Navarro está atuando também com radiador, apresentando nos programas «Centro das Quatro», «Brasil em Marcha», «Brasil alegre e romântico» e diversos outros. Recentemente Osmar Navarro gravou o samba-canção de Fernando Cesar, «Dê, Rê, Mi» e a resposta a essa música sob o título «Sol, Lá, Si».

* O Conjunto Farroupilha

Gravou

O Conjunto Farroupilha acaba de gravar em discos de setenta e oito rotações o rasgado de Dilo Melo, «A Chimarrada», e a toada de Luiz Meneses, «Piaçito carreteiro». O Conjunto Farroupilha atua no rádio e na televisão, e ainda no «show» Humoresque, do Copacabana, e em «O espetáculo continua», no Beguin.

A FOTO DO DIA



A figurinha simpática de Edith Falcão, contratada da Organização Vitor Costa, torna muito agradável, neste momento, o ambiente no Ma Grife Bar, em Copacabana, onde está cantando todas as noites a partir das vinte e três horas, entrando pelo corredor à direita. Está sendo, assim, um sucesso, a atuação noturna da graciosa cantora da Mayrink Veiga

* Hélio Chaves Voltou

O cantor Hélio Chaves estava em excursão. Cantou em Vitória com sucesso e depois excursionou pelo nordeste, alcançando o êxito que era de esperar de sua simpatia pessoal e de sua bonita voz. Hélio Chaves acaba de regressar a esta capital, retornando imediatamente às suas atividades habituais na Rádio Mayrink Veiga.

* Autorizados

Dois artistas da Nacional vão atuar durante alguns meses na «Boite 36», de Copacabana. São eles a cantora Carmelina Mascarenhas e o cantor Jorge Veiga. Para esse fim a PRE-8 concedeu a necessária licença a aqueles seus contratados.

* Poetisa e Radialista

A radioatriz Sonia Barreto é também poetisa. Sonia Barreto acaba de lançar no mercado mais um livro de versos de sua autoria. O título do volume é «Jardim da Saudade».

COMENTANDO...

ASSUNTO delicado, sujeito não apenas a uma legislação antiga mas, também, a influências pessoais variáveis, a presença de crianças em espetáculos de televisão está a merecer a atenção dos estudiosos da matéria e daqueles que, oficialmente, têm a responsabilidade de zelar por essas criaturinhas. As exigências legais, muitas vezes, não se ajustam à necessidades sociais, ora facilitando condições, ora exagerando medidas restritivas, em que fique a própria infância convenientemente protegida.

Existe, na TV-Tupi, um programa intitulado «Concurso de Bonecas», que não é outra coisa senão uma visita de crianças daquela estação, para satisfação delas e de milhares de pessoas que ficam em casa, cedendo-se com a graça e a inocência das «bonecas». Aplicando dispositivos vigorantes, autoridades proibem que ali compareçam menores de 6 anos. Pena é que apenas se invoque a lei para cobrir aquele magnífico espetáculo, fechando os olhos, saltando a mesma lei, quanto à verdadeiras violências contra a infância e a juventude, pela mesma estação, e por outras, onde assistimos meninos e rapazes disputando dinheiro, assistindo box, e praticando coisas que, sem dúvida, são muito mais graves.

O que se dá, agora, na TV, é a repetição do que assistimos em cinemas, onde se proíbe a entrada de garotinhos para assistir às histórias de gatos e ratos, mas se admite meninas acompanhando os sucessos de respeitadas. A escravidão à lei leva, às vezes, certos cidadãos a rasgarem a confiança que neles depositam a sociedade, mas, estamos certos de que tal acontece, unicamente, porque falta aos responsáveis por tais serviços tempo de assistirem o que censuram, quando não sofrem de mal andado maior, que é o não possuírem condições de atuantes de pais ou avós.

★ EDU E O "MOTU PERPÉTUO"

Edu, o famoso solista de guitarra, vem de gravar o «Motu Perpetuo», de Paganini. Por este fato, já foi procurado, até, pela revista «Time», para uma entrevista. Edu, no momento, não está preso a nenhuma organização radiofônica ou de TV. Estudando, isso sim, propósitos de exterior, inclusive dos Estados Unidos da América. Os norte-americanos querem ver como é que Edu toca o «Motu Perpetuo». E fazem bem — dizemos nós



★ TV NO EXTERIOR



HOLLYWOOD — (Serviço de Informações Sobre TV) — Pela ordem de apresentação, estes são Shirley Jones, Robert Wagner, Dana Winter e Anne Murphy, todos considerados os mais promissoras candidatas ao estrelato no cinema. São conhecidas através dos programas de televisão, o que constitui um grande lastro de popularidade. Guardem esta notícia e verão o que acontecerá dentro em pouco, sem esquecer o que a TV fez por elas

VARIAS NOTÍCIAS

São muitos os assuntos que hoje merecem referência nesta coluna. Alguns, deixaremos de lado, como a estréia de Annie Cordy e outras, por carecerem especial atenção, e outros, como «Câmara Um», que nada valem. Passamos, portanto, para aqueles que precisam ser noticiados.

«Os selos falam», programa que chegou a apresentar quadros bonitos na TV-Tupi, vai voltar. Não se compreendia porque acabara tão depressa, justamente um tipo de espetáculo que poderia manter-se no cartaz, em vista da variedade de motivos a abordar.

No sábado, não tivemos o teatro de comédia. Em seu lugar, além de uma distribuição de prêmios caudalosa e de propaganda contraproducente, tivemos alguns números lamentáveis. Vera Rossi e Jorge Loredo fizeram «playback». E para envergonhar, mas é verdade. A felicidade foi que pouca gente assistiu aquele desfile ridículo.

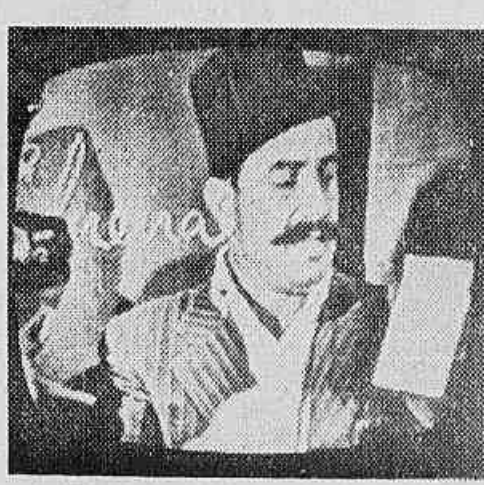
Volta na próxima sexta-feira, às 23.45 horas, o programa de Nidia Noel, produzido por Fernando Amaral, através do Canal 13.

Vimos o programa do bolche, especialmente para saber como seriam distribuídos os prêmios de passageiros de avião. Nada, porém, foi dito, nem mesmo a repetição do anúncio anterior. Afinal, vão ou não ser distribuídos? Bolichada, com dizem alguns...

Dois «boites» na mesma estação e no mesmo dia. Isto foi o que vimos, domingo, na TV-Tupi. A Boite da Linda antecipou-se à de Mara Rúbia. Resta-nos a esperança de que um dia elas se fundam numa só, que agrade o público, porque, como estão, não passam de «amostras grátis».

No «Clube do Guri», assistimos à festa de comemoração do aniversário de Zaira da Cruz, associada ao fato da assinatura do seu contrato para atuar no rádio e na TV. Não somos dos que se apressam a felicitar aquela cantora. Pelo natalício, ainda vá, mas pelo contrato, apenas preferimos esperar.

Fotografia Curiosa



Na derradeira apresentação do programa «Brincadeiras do Salomão», Jorge Murad apresentou uma curiosa fotografia, tirada pelo nosso companheiro de redação, Lincoln de Souza, e que ilustra este relatório. O instantâneo, foi feito durante um programa de «conhecido h u m o r i s t a», através do próprio vídeo, e com ele, sem dúvida, o nosso colega mostra-se também um bom fotógrafo

JOÃO MELO (87 ANOS) RECORDA O RADIO DO PASSADO:

"A Cabana do Pai Tomás" Era a Minha Novela Preferida"

Da Freguesia da Sé Para o Cenário do Jornalismo — O Primeiro Encontro Com Roquette Pinto na Inauguração da "Hora do Brasil" — As Novelas Ficam Mais Valorizadas Quando é Perfeita a Atuação Dos Artistas — Admira Muito Paulo Roberto, Que já Lhe Prestou Homenagem em "Honra ao Mérito" — Ouvinte Infalível do "Repórter Esso"

REPORTAGEM DE ZAIR CANÇADO

FOTO DE JOSÉ VIEIRA

— Tenho acompanhado com invulgar interesse a programação de aniversário da Rádio Nacional, a mais possante emissora do país, e, mercientemente, detentora de vinte anos de liderança a serviço de nossa gente.

Estas foram as palavras com que o velho João Melo, decano dos jornalistas brasileiros, e com idade para ser bisavô do repórter que escreve estas linhas, iniciou a entrevista que fomos lhe pedir sobre o rádio de um modo geral.

Na redação do "Jornal do Comércio", em sua antiga mesa de trabalho, o octagenário mestre de jornalismo redigia a sua crônica de rádio com uma lucidez espantosa. Mas não teve vacilações. Logo que a ele chegamos, como sempre ocorre, fomos recebidos com uma fraternidade que caracteriza o seu longo cabedal de experiências, de conhecimento do vasto campo jornalístico.

Então, com a curiosidade de ter do veterano repórter respostas a uma série de perguntas que jámos fazer, demos início à nossa entrevista. E o velho Melo, com um largo sorriso em sua fisionomia amável, foi respondendo, com toda a lucidez de que ainda é dono, ao que jámos lhe perguntando.

BAIANO DA SÉ TORNA-SE REPORTER

Mestre João Melo — perguntamos — qual é o seu Estado natal?

— Nasci na Freguesia da Sé, que fica na capital baiana, no dia 24 de setembro de 1869. Ali, cresci, comecei a estudar, fui jovem comedido e exemplar, fui também tinha as minhas horas de boemia, que naqueles tempos, era muito exagerada do que nos dias que correm.

Estudei até o secundário e nessa altura, comecei a minha vida jornalística, trabalhando inicialmente no "Diário do Comércio" do Rio, que era dirigido pelo deputado cearense José Avelino Gurgel e Amaral. Isto por volta de 1891.

Em 1897, fiz crônica parlamentar que, entretanto, não era a coisa de minha fascinação.

Fazia no "Jornal do Comércio", onde estava há pouco tempo. No fim deste ano, deixei o jornal para logo depois regressar ao mesmo, que desde então, até a data presente, tem sido a minha banca de trabalho, o meu sagrado labor.

ROQUETTE PINTO

E como começou a fazer crônica sobre rádio? — perguntamos-lhe.

— Isto deve-se mais à existência grandiosa deste mestre da imprensa falada que à minha presença no mundo dos vivos, o que se chamava Roquette Pinto.

— Graças à Roquette Pinto? — indagamos novamente.

— Sim. Encontrei-me com Roquette Pinto pela primeira vez quando se inaugurava na Rádio Guanabara a "Hora do Brasil", hoje chamada "A Voz do Brasil". O grande e brilhante Roquette, nesse dia, fez uma crônica científica, que foi lida ao microfone daquela estação. Como dizia, minha amizade com ele nasceu nessa oportunidade, e daí por diante, tornamo-nos amigos.

Com a amizade que então nasceu entre mim e Roquette Pinto, entusiasmei-me pelo movimento radiofônico, e comecei então a minha função de cronista de rádio no "Jornal do Comércio".

E desde criança que o senhor ouve rádio? — foi nova pergunta.

— Desde 1933. Mas de crônica radiofônica tenho 21 anos,

pois comecei a escrever sobre este assunto no ano de 1955.

"CABANA DO PAI TOMÁS"

Perguntamos-lhe então, do que ele gostava mais no rádio do passado.

— Entre outras coisas, ouvia novelas. E a que me agradou mais foi "A Cabana do Pai Tomás", irradiada por uma emissora cujo nome não me recordo agora. Era uma novela diferente, porque contava com a participação permanente de poucos intérpretes. O narrador é que tinha atuação mais destacada, com mudança contínua de inflexão.

Chamava-se Gramury.

O veterano homem da imprensa faz uma pausa e vota a falar sobre Roquette Pinto:

— Por causa de Roquette, passei a frequentar a PRD-5. Aquela estação era conhecida na época como "Rádio-Escola", e seu funcionamento era a título de experiência. Por incrível que pareça, ela custou à Prefeitura pouco mais de 70 contos! Os seus funcionários, na maioria, trabalhavam de graça, ganhando apenas da Prefeitura, por outra tarefa eventual.

E do rádio de hoje, Mestre, que diz? — foi mais uma pergunta nossa.

— "Passei a preferir, de há muito, os programas informativos. A Rádio Nacional, é a que mais ouço. E principalmente o "Repórter Esso". Em relação à Nacional, só posso fazer muitos encontros, pois são várias as homenagens que dela tenho recebido. Paulo Roberto, homem que muito admiro no rádio, pela sua operosidade constante, já me conferiu, no "Honra ao Mérito", uma medalha que guardo com todo carinho. Recentemente, foi inaugurada na Nacional a Sala de Imprensa, que se chama "Sala João Melo".

E sobre televisão, que diz, caro Melo?

— Ainda não está completa, porque não é acessível a todos.

AMPARO DO GOVERNO

O decano do jornalismo, conforme todos sabem, foi amparado, não faz muito, por uma pensão mensal que o governo lhe



Em sua mesa de trabalho, o decano de nossa imprensa e crítico radiofônico, há vinte e um anos, fala ao repórter, fazendo interessantes revelações

concedeu, após a apresentação de um projeto do deputado Euripedes Cardoso de Menezes. E a respeito, fala João Melo:

— "O deputado Euripedes Cardoso de Menezes, autor deste projeto, é um homem cujo valor eu reputo dos maiores na vida política e radiofônica de nossa terra. Sua capacidade está demonstrada, sobretudo, através de sua arrojada pregação do Apostolado Radiofônico. Todo o Brasil é testemunha da perseverança com que ele, através da Rádio Nacional, serve à religião católica, principalmente, e da re-

levante exemplo de fraternidade cristã. Sou, para toda a minha vida, grato de coração ao conforto que ele me proporcionou, com sua humana atuação parlamentar".

OS 20 ANOS DA PRE-8

O velho João Melo, a essa altura da entrevista, já se preparava para deixar a sua banca de trabalho para gozar o repouso sagrado do lar.

E nós estávamos satisfeitos com o que havíamos colhido num agradável encontro com o mais velho jornalista brasileiro, que por muitas vezes, bebemos chopes com o inesquecível Olavo Bilac. Terminando, disse o heróico repórter:

— Aproveito esta oportunidade, para enviar, cheio de alegria, à Rádio Nacional, as mais sinceras felicitações pelo seu 20.º aniversário, brilhante e sempre progressiva. Cada ano que passa, é maior a força da estação líder do Brasil, e os que nela lutam, são dignos da maior e mais viva exaltação.

Estava terminada a nossa palestra com o homem que aos 87 anos, lúcido, escreve uma crônica diária sobre rádio, e é, sem dúvida, uma glória da imprensa brasileira!

Cofres fortes Internacionais

Garantidos contra fogo e roubo, formidável sortimento em todos os tipos e tamanhos e para todos os preços, aproveitem numa visita ao nosso depósito.

RUA DO ROSÁRIO N.º 143

PACIFICO

Por Fola



JOE SOPAPO

Por Ham Fisher



JANE POUCA ROUPA

Por Hubbard



MULHER PANTERA

Por Tarpe

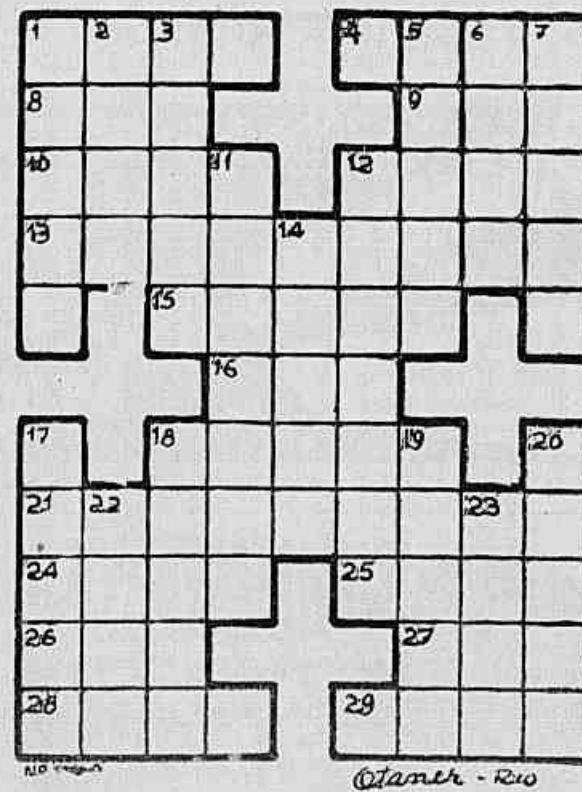


MUTT e JEFF

Por Bud Fisher



OS ENIGMAS D'A NOITE



PROBLEMA N.º 1729

HORIZONTAIS: 1. Bebedeira — 4. Emudece — 8. Título honorífico inglês — 9. Ilha do arquipélago de Sulu — 10. Verbal — 12. Canção de casaca de madeira dos índios do Amazonas — 13. Cântaro de barro com bico (pl.) — 15. Planta brasileira de tubérculos farináceos e comestíveis — 16. Em — 18. Sarar — 21. Darian marradas — 24. Seguiria — 25. Repouso — 26. Colóido gelatinoso — 27. Semelhante — 28. Fôlhas de palma — 29. Leigo em qualquer assunto.

VERTICAIS: 1. Fabulista grego — 2. O mesmo que mirim — 3. Peixe da Amazônia, o mesmo que piaba — 5. Garça real — 6. Folha de ferro estanhado — 7. Gênero de moluscos naturais do Senegal — 11. Lhancera — 12. Planta arcaica — 14. Rezaca — 17. Inimigo — 18. Menina — 19. Abertura da boca — 20. Aflio — 22. Chefe de pescadores no Malabar — 23. Choro.

CHARADAS

477. APOCOPADA — Aquilo que tem QUE SÓ TEM UM OLHO tem cara de MACACO. 3 (21).

478. LOGOGRIPO — O "HOMEM" (3, 5, 10, 9, 11), que mora perto de mim vive a dizer que possui muito DINHEIRO (5, 10, 2, 3, 8), em certo ESTABELECIMENTO DE CRÉDITO (4, 2, 6, 7, 11), mas isso não é verdade, não passando ele de um ESPERTALHÃO (3, 8, 1, 10, 11) e de um HOMEM VAGABUNDO.

OTANER. RIO

Soluções do Problema N.º 1728

HORIZONTAIS: cara — caro — aram — ator — mate — nada — alamaran — cal — espelhar — roia — tras — arar — cêra — suma — emus.

VERTICAIS: cama — arai — rata — amercera — cana — hlice — atar — roda — aram — mal — eras — soma — plum — arem — rara — asas.

SOLUÇÕES DAS CHARADAS

N.º 475: peijor. N.º 476: máscara.

Coragem

Por falar em bebidas lembrei-me de que desta turma de discos e rádio o único que tem coragem de dizer (em entrevistas) que toma "assvio de cobra" e brameia é o Haroldo Barbosa. O resto mente, descaradamente, dizendo só gostar de uísque ou conhaque.

Bom Negócio

A Columbia está atravessando u'a maré de sorte. Acaba de contratar o excelente Gilvan Chaves, autor e intérprete de ritmos nordestinos, cujos discos saíram ainda este mês e, passou para a Copacabana, a cantora Ruth Amaral que (devo dizer) nada tem a ver com a outra Amaral, dona da biate, coisinha de ferro do... bom chega de escrever.

MÚSICA em Conserva

EVERALDO DE BARROS

Lá Vai "Seu" Peixoto

Fiquei deveras pasmado ao saber que, hoje, à noite Cauby Peixoto, exclusivo da RCA-Victor, fará seu programa de despedida na Nacional. Seguirá por estes dias para os Estados Unidos. Não mais ino, pois, segundo Mr. Richard Barnes, haverá uma molção de palavras, após o programa.

OH!... ri... piada!...

O Sr. Everardo Guilhon que há muitos anos, sofre do bota-fôfobia, talvez com o intuito de melhorar o meu natural triste saiu-se, ontem, com esta à porta da "Taba": — Você já sabia que o Edil Ney encalçou no filme "Coringa" o seu samba "Ritmo do Coração" e que Leny Evansong, sua criadora em disco Copacabana, irá interpretar o mesmo na película? Pois bem, a cena terá que ser tomada em cinemaScope.

Vadico

Este bom pianista e compositor está preparando um LP a ser gravado em cravo. Como os estudos das notas gravadoras não possuem este instrumento, as fitas serão feitas no Instituto Nacional de Música. Diz Vadico que as músicas são de sua autoria, todas chôros e cheias de fugas e contra-pontos, estilo em que se especializou.

Al está o corato locutor José Pereira Dias, ministro de Palma, e que pode ser escutado no programa "Tango", que o Mundo transmite às segundas e sextas-feiras, de vinte e três às vinte e quatro horas e também empresta a sua voz para a narração de filmes de Instrução do Ministério da Guerra. O que é que ele tem a ver com discos? Isto está sendo delicadamente trabalhado para tomar parte no LP que a Orquestra A Brasileira está gravando na Todamérica. Explicata as melodias e letras afros interpretadas pelo homogeneo conjunto dirigido pelo maestro Abigail Moura. Em tempo: para as fides de Pereira Dias que lhe ofertaram uma faixa, compondo-lhe de "A Voz de Veludo", informo que a moça é noivo, e de uma advogada, notem bem.



TRUJILLO, é uma das boas atrações da revista "Nonô, vai na Raça", que estreará na próxima sexta-feira no Teatro Carlos Gomes, estrelada por Renata Fronti e com o concurso de Maria da Graça, a maior cancionista portuguesa. No elenco estão os cômicos Zeloni, Chocolate, Berta Loran, Costinha, Badu e Nick Nicola.

O ESPETÁCULO QUE A CIDADE ESPERAVA — KALANAG!

As 21 horas, terá lugar hoje no teatro João Caetano, a "avant-première" de "Sim Sala Bim", a grandiosa revista mágico-musical que revelará ao nosso público, o nome mais famoso da Europa no ramo do Ilusionismo — Kalanag, que atuará com a sua fenomenal "partenaire", miss Gloria de Vos, a estrela absoluta do elenco de 60 artistas.

Em "Sim Sala Bim", teremos duas horas e meia do mais sadio espetáculo, sucedendo-se numa farandula de emoções, os mais variados e ricos motivos de emoção, reproduzindo Kalanag para nós, os truques que o tornaram famoso no mundo inteiro, através de dez anos de uma apoteótica "tournee" pelos mais variados países do mundo. Kalanag trabalhará diariamente às 21 horas, dando vespéral quinta, sábado e domingo, às 16 horas.

Burioni Ficou Mesmo Sem os Defensores do Stud Eldorado!

Conforme havíamos noticiado na semana passada, dificilmente Jorge Burioni continuaria no Stud Eldorado. Aliás, o treinador já havia tomado conhecimento dos propósitos do titular daquela coudelaria e esperava, apenas, que mandassem buscar os parceiros para outros cocheiros. Ontem, a nossa reportagem foi informada de que Silurian e seus companheiros haviam trocado de boxes. Dorevante serão treinados pelo Paulo Morgado, que conde se aguardar que os representantes do Stud Eldorado reapareçam correndo o dobro!

NECO VOLTA A FALAR DE L'INCONNU:

"GOSTEI MAIS DO TRABALHO ANTERIOR DO MEU CAVALO"

CRÔNICA DE TURFE

QUEEN FAIRY, NO HANDICAP

Atém do "Criterium" de Potros, o programa de domingo contava com uma interessante prova, o handicap especial para equas, em 1.400 metros, formado por oito concorrentes, das quais duas estrangeiras: Bomba H e Farewell, e seis nacionais. A prova teve um transcurso movimentado, sagrando-se vencedora a "cinco anos" Queen Fairy, que obteve assim seu primeiro triunfo na Gávea, embora em Cidade Jardim, na primeira campanha, tivesse sido uma das líderes de sua turma. A filha de Formasterus e Cantelela teve uma carreira bastante favorável e ganhou graças a precisa direção que lhe deu Ovaldo Ulloa, sem o qual, pensamos, Ormandie teria obtido a vitória. Esta, sim, foi sacrificada pelo seu piloto, o promotor A. G. Silva, que comentou com o juiz bem e com a carreira foi feliz. Não temos dúvidas em dizer que Ormandie seria a ganhadora, com uma reta sem incidentes. Certeza, muito pronta na largada, foi para a frente, se guida de perto de Farewell, com Queen Fairy e Benguara mais atrás, enquanto Bomba H não largava muito bem e Ormandie ficava na expectativa, em penúltimo. Assim vieram até a reta, onde Queen Fairy passou rapidamente para segundo e ateuou a ponteira. Esta lá abriu, dando passagem à sua companheira Ormandie, que girava por dentro, mas Ulloa, mais esperto, correu para dentro e tapou a passagem. Ormandie teve que ser levantada, então, e tirada entre Certeza e Bomba H, atropelando, tardamente. Quando o juiz, Queen Fairy fazia algumas reservas e resistia com peso de vantagem até o espelho. Em terceiro, Bomba H, que esmoreceu na atropelada, decepcionando Diadema, Benguara e Certeza. A inglesa Farewell, que parecia vir bem na curva, esmoreceu totalmente, chegando em último.

Queen Fairy foi apresentada em ótimas condições pelo Brani de Freitas e ganhou uma bonita prova. O tempo para os 1.400 metros foi relativamente bom, pois a rala de grama se achava ainda bastante úmida: 55"3,5.

BIAS

— Não Obstante Afirmo Que o Castanho Está em Ótimas Condições e Acredito Numa Grande "Performance" Dêle! — Braceando na Ponta é Adversário em Qualquer Turma... — Declarações do Manoel de Souza

Depois do exercício de L'Inconnu a reportagem de A NOITE esteve nas cocheiras de Manoel de Souza, onde conversou durante uns dez minutos com o popular "Neco" sobre a passada do filho de Maritain para o Grande Prêmio Guanabara.

O treinador, antes de mais nada, falou da vitória espetacular alcançada pelo Flamengo sobre o Fluminense, quando o rubro-negro, mais uma vez, pôs à prova uma fibra inabalável e — por que não dizer? — invejável!

O Neco, que é Flamengo duzentos por cento, elogiou muito a atuação de Pavão e recapitulou várias vezes o gol de Babá, repetindo as palavras do locutor da Televisão:

— Eles têm de respeitar o Mengo! É o maior, velhinho!... Conversamos, então, a respeito do L'Inconnu. Ai o Neco puxou a cadeira. Sentou-se. E começou:

— Gostei mais do trabalho anterior do cavalo.

— Mas Anda "Tinindo"?

— Com que então o cavalo deu? — Absolutamente! Apenas estou dizendo que o trabalho anterior

CR\$ 250,00 MENSAIS



Vendemos imóveis fogueiras HELOGAS instalados em sua residência em 48 horas nas seguintes condições: 3 bôcas CR\$ 500,00 de ENTRADA e CR\$ 250,00 mensais. 4 bôcas CR\$ 600,00 por mês. APROVEITE estas entradas e mensalidades só durante quinze dias.

CASA POPULAR DE MÁQUINAS
RUA HADDOCK LOBO, 47
Tel.: 48-8774 e Rua Machado Coelho, 125 — Tel.: 32-4021

ALTO DA SERRA F. C. 6 X
CRUZEIRO F. C. 4

Mais uma vez, o Alto da Serra F. C. da Ilha do Governador, brindou a sua seleta e torcida com seu quadro social com a vitória de domingo adversário, o Cruzeiro F. C. de Itacolmi, também da Ilha. Contando com a fibra e a raça de seus atletas, que foram, sem exceção, verdadeiros baluartes em campo, conseguiram por seis vezes atingir o fundo das redes do seu co-irmão, contra quatro. O técnico, tendo necessidade de fazer duas substituições, encontrou a mesma força a mesma fibra nos seus reservas, que provaram, assim o quanto aquele esquadrão é forte.

O Alto da Serra F. C., alinhou assim constituído:

Paulo, Pierre e Durvalino; Nem (Luz), Luiz (Nem) e Celso; Direcu (Arenitas), Nilo, Alencir (Iris), Jorge, Norman (Direcu).

DAIBETE
DR. ARISTIDES CAIRE
PERISSÉ

Docente de Clínica Médica da Faculdade Nacional de Medicina. Consultório — RUA ALCINDO GUANABARA 15-A, 1.º andar — sala 106 (Cineclube) — Fones 62-5513 e 37-2519

L'Inconnu: Duas Partidas Para o "Guanabara"

Primeira em 63 2 5 e a Segunda em 79 2 5 — Tinindo o "Trem de Luzo" — Enfrentará Minarso, Inhanduhy, Canaletto e Outros Que Aparecerem — Castillo e Neco Entusiasmados

A programação clássica vai a mais de meio caminho, já tendo proporcionado disputas altamente emocionantes. O domínio vindouro mais uma tradição clássica será dada a presença de L'Inconnu, cuja primeira disputa data de 1978. Reservado a nacionais de 4 anos e mais idade, o lote que o disputará está feito e pequeno, mas homogêneo. Capaz de fazer vibrar o público, sempre ávido de emoções.

Duas Partidas de L'Inconnu

L'Inconnu não é um craque mas inequivocamente é um cavalo bom. Há quem lhe negue qualidades, mesmo em tiros curtos, muito embora seja ligeiríssimo. Em distâncias médias, principalmente, poucos lhe dão crédito, posto que tenha, já, vencido disparado um handicap em 2.400 metros.

Com o fim de enfrentar os três quilômetros do "Guanabara", o filho de Maritain vem sendo cuidadosamente preparado pelo Neco. O antigo e competente treinador, embora aquele feito alegre e folgazão, na hora do trabalho não brinca. Vai lá para a pista e acom-

Café CRUZEIRO (Extra)
GOSTOSO ATÉ SEM AÇÚCAR



PARA INFORMAÇÕES E RESERVAS:
Comp. Com. Marítima 23-2938 A Gracioso & Filho Ltd. 23-0322
S. A. Martinelli 43-0555 Lina "C" — A. Mar. 43-7891
L. B. Bratton 23-1771 Rio, S. A. 43-7891

AS COMPANHIAS E AGÊNCIAS PARTICIPAM A SAÍDA DOS SEGUINTE NAVIOS:

PARA A EUROPA

COMP. COM. MAR. 23-2938 S. A. MARTINELLI 8/10 LOIDE BO-
RITIMA 23-9 BASILEIA — Vitória, B.
— Amsterdã — de Ilheus, Salvador
Hamburgo.
23-9 BRETAGNE LLOYD BRASILEIRO
Bahia, Dakar, Bar- SAÍDA DO RIO
celona, Marselha e Gênova.
23-9 PROVENCE 23-9 LOIDE S.
Bahia, Dakar, Bar- DOMINGOS — Vi-
celona, Marselha e Gênova. tória, Salvador, Ca-
brello, Recife, Ha-
vre, Londres, Antuér-
pia, Rotterdam, Bre-
men e Hamburgo.

PARA A ÁFRICA DO SUL E ORIENTE

23-9 "JUBADANE" S. A. MARTINELLI
Capetown, Durban, I'uartius, Singa-
pura, Manila e Japão.

PARA O RIO DA PRATA

COMP. COM. MAR. 23-2938 S. A. MARTINELLI 8/10 LOIDE BO-
RITIMA 23-9 BASILEIA — Vitória, B.
— Amsterdã — de Ilheus, Salvador
Hamburgo.
23-9 BRETAGNE LLOYD BRASILEIRO
Bahia, Dakar, Bar- SAÍDA DO RIO
celona, Marselha e Gênova.
23-9 PROVENCE 23-9 LOIDE S.
Bahia, Dakar, Bar- DOMINGOS — Vi-
celona, Marselha e Gênova. tória, Salvador, Ca-
brello, Recife, Ha-
vre, Londres, Antuér-
pia, Rotterdam, Bre-
men e Hamburgo.

PARA OS ESTADOS UNIDOS

23-9 "JUBADANE" S. A. MARTINELLI
Capetown, Durban, I'uartius, Singa-
pura, Manila e Japão.

OS NAVIOS ASSINALADOS COM UM (X) NÃO TEM
LOCOMOÇÕES PARA PASSAGEIROS
LLOYD BRASILEIRO — Aviso: Qualquer alteração na
data de saída dos navios será publicada neste mesmo local
TODAS AS DATAS ESTÃO SUJEITAS A ALTERAÇÃO
ANÚNCIOS PARA ESTE INDICADOR
Telefone para 23-1910 — Ramais: 10 e 65
DEPARTAMENTO DE PUBLICIDADE DE "A NOITE"



PROGRAMAS

QUINTA-FEIRA

1.º páreo — As 14,10 horas — 1.500 metros — Cr\$ 65.000,00	5.º páreo — As 16,10 horas — 1.400 metros — Cr\$ 50.000,00 — (Betting).
1-1 Rumbela 56 2-2 Blue Bird 56 3-3 Livia 56 4-4 Arrevel 56 5-5 Galista 56 6-6 Galata 56 7-7 Teia 56 8-8 Apassionata 56 9-9 Dona Flocas 56 10-10 Blakra 56	1-1 Malbatan 56 2-2 Hata Mahana 56 3-3 Delico 56 4-4 Samoo 56 5-5 Sigla 56 6-6 Revecera 56 7-7 Pichuy 56 8-8 Saira 56 9-9 Hoya 56 10-10 Delfino 56 11-11 Labiosa 56 12-12 Aracola 56
2.º páreo — As 14,40 horas — 1.500 metros — Cr\$ 45.000,00	6.º páreo — As 16,40 horas — 1.500 metros — Cr\$ 50.000,00 — (Betting).
1-1 Diabla 56 2-2 Coronha 56 3-3 Moqueria 56 4-4 Miss Liones 56 5-5 Elvante 56 6-6 Cenda 56 7-7 Jaronda 56	1-1 Le Rouge 56 2-2 Sal Amargo 56 3-3 Abateu 56 4-4 First Love 56 5-5 Sen Prince 56 6-6 Sabuqueiro 56 7-7 Arvan 56
3.º páreo — As 15,10 horas — 1.500 metros — Cr\$ 65.000,00	7.º páreo — As 17,10 horas — 1.500 metros — Cr\$ 45.000,00 — (Betting).
1-1 Coeur Joie 56 2-2 Ijose 56 3-3 Onório 56 4-4 Tell 56 5-5 Milão 56 6-6 Ibalit 56 7-7 Equivoco 56	1-1 Tantalio 56 2-2 Pumeiro 56 3-3 El Guapo 56 4-4 Otomato 56 5-5 Vigilante 56 6-6 Parnoun 56 7-7 Placencatada 56 8-8 Franja 56 9-9 Eyo 56 10-10 Bilingueiro 56 11-11 Daitoco 56 12-12 Bangu 56 13-13 Gary Cooper 56
4.º páreo — As 15,40 horas — 1.500 metros — Cr\$ 45.000,00	
1-1 Gaucho Sombra 56 2-2 Goni 56 3-3 Refinco 56 4-4 Gomo 56 5-5 Midair 56 6-6 Tenaz 56 7-7 Eleitor 56 8-8 Magista 56	

SÁBADO

1.º páreo — As 15,50 horas — 1.500 metros — Cr\$ 65.000,00	2.º páreo — As 16,50 horas — 1.500 metros — Cr\$ 55.000,00 — (Betting).
1-1 Hilo-Deoro 56 2-2 Kebra 56 3-3 Quimp 56 4-4 Fabian 56 5-5 Quier 56 6-6 Bagé 56	1-1 Vencimento 56 2-2 Benguara 56 3-3 Piacema 56 4-4 Nick 56 5-5 Palafrem 56
3.º páreo — As 14,15 horas — 2.000 metros — Cr\$ 60.000,00	6.º páreo — As 16,10 horas — 1.300 metros (grama) — Cr\$ 50.000,00 — (Betting).
1-1 Monte Vernon 56 2-2 Ilsen 56 3-3 Demolidor 56 4-4 Comandulo 56 5-5 Piratini 56 6-6 Kayak 56 7-7 Rialto 56	1-1 Saturno 56 2-2 Mon Ami 56 3-3 Jericó 56 4-4 Aldoroso 56 5-5 Milco 56 6-6 Quicor 56 7-7 Landgrave 56 8-8 Firebolt 56 9-9 Ike 56 10-10 Tarbur 56
4.º páreo — As 15,10 horas — 1.000 metros (grama) — Cr\$ 60.000,00	7.º páreo — As 16,40 horas — 1.200 metros — Cr\$ 55.000,00 — (Betting).
1-1 Trova 56 2-2 Tuna 56 3-3 Trama 56 4-4 Definita 56 5-5 Exanato 56 6-6 Karabin 56 7-7 Evidencia 56 8-8 Osastra 56 9-9 Lucy 56	1-1 Starasda 56 2-2 Enchanted 56 3-3 Icy Rock 56 4-4 Memoria 56 5-5 Josefina 56 6-6 Haslad 56 7-7 Dumba 56 8-8 Nuxia 56 9-9 Sefira 56
5.º páreo — As 15,40 horas — 1.500 metros (grama) — Cr\$ 50.000,00	8.º páreo — As 17,10 horas — 1.800 metros — Cr\$ 65.000,00 — (Betting).
1-1 Tuna 56 2-2 Tuna 56 3-3 Tuna 56 4-4 Tuna 56 5-5 Tuna 56 6-6 Tuna 56 7-7 Tuna 56 8-8 Tuna 56 9-9 Tuna 56 10-10 Tuna 56	1-1 Cacerat 56 2-2 Mago Mundi 56 3-3 Gicant 56 4-4 Murano 56 5-5 Anfortas 56 6-6 Uari 56 7-7 Jick 56 8-8 Clano 56 9-9 Castel 56

DOMINGO

1.º páreo — As 15,50 horas — 1.000 metros — Cr\$ 65.000,00	5.º páreo — As 16,50 horas — 1.000 metros — Cr\$ 60.000,00 — (Betting).
1-1 Arpagona 56 2-2 Jucry 56 3-3 Peter Pan 56 4-4 Chleno 56 5-5 British Esquire 56 6-6 Relicário 56 7-7 Banjo 56 8-8 Uiano 56	1-1 Ravisseur 56 2-2 Truque 56 3-3 Parbolito 56 4-4 Dédro 56 5-5 Canherito 56 6-6 Enzaco 56 7-7 Giganito 56 8-8 Momarchuco 56 9-9 Bonari 56
2.º páreo — As 14,15 horas — 1.600 metros — Cr\$ 65.000,00	6.º páreo — As 16,10 horas — 1.000 metros — Cr\$ 70.000,00 — (Betting).
1-1 Sagú 56 2-2 Maron 56 3-3 Barbe Bleu 56 4-4 El Valiente 56 5-5 Marical 56	1-1 Brachetto 56 2-2 Jucurta 56 3-3 Minaz 56 4-4 Malvino 56 5-5 White Face 56 6-6 Juar 56 7-7 Seasmaster 56 8-8 Fogareiro 56 9-9 Jureminto 56 10-10 Winethou 56 11-11 Fureado 56 12-12 Commodore 56
3.º páreo — As 14,40 horas — 2.000 metros — Cr\$ 75.000,00	7.º páreo — As 16,40 horas — 1.200 metros — Cr\$ 50.000,00 — (Betting).
1-1 Cedro 56 2-2 Toilete 56 3-3 Jerônimo 56 4-4 Rei do Nordeste 56 5-5 Ventanero 56 6-6 Tio Luiz 56	1-1 Bayard Prince 56 2-2 Nigromante 56 3-3 Carambola 56 4-4 Soluvel 56 5-5 Dreinhuis 56 6-6 Querelante 56 7-7 Frade 56 8-8 Helix 56 9-9 Brilhatina 56 10-10 El Negrito 56 11-11 Elzorro 56 12-12 Crosby 56
4.º páreo — As 15,10 horas — 1.400 metros — Cr\$ 20.000,00	
1-1 Ilora 56 2-2 Mila 56 3-3 Serrania 56 4-4 Fita Azul 56 5-5 Coliete 56 6-6 Revolução 56 7-7 Ultrix 56 8-8 Siciliana 56	
5.º páreo — «Grande Prêmio Guanabara» — As 15,40 horas — Cr\$ 200.000,00	
1-1 L'Inconnu 56 2-2 Inhanduhy 56 3-3 Condor 56 4-4 Canaletto 56	

— Foi ótimo também! Mas outro ainda me agradou mais! — E quando o repórter deixava as cocheiras, advertiu: — Numa grama pesada, então, eles vão ver com quantos paus se faz uma canoa!



G. P. CONDE DE HERZBERG — Após o transcurso do G. P. Conde de Herzberg, a diretoria do Jockey Club Brasileiro reuniu no Salão das Rosas um grupo de pessoas gradas. Ao champagne, o presidente da sociedade Dr. Mario de Azevedo Ribeiro, depois de recordar o nome do patrono da prova, um dos pioneiros da grande obra que hoje é o Jockey Club Brasileiro, saudou os titulares da Stud Alda, de São Paulo, proprietários de Jaurasi, o vencedor do importante clássico (Criterium de Potros). Na foto, um flagrante da cerimônia, onde se vê o Dr. Mario de Azevedo Ribeiro, entre os turistas vitoriosos e a atriz italiana senhora Anna Ella, recentemente chegada ao Rio, e demais pessoas gradas.

A UNIÃO COMERCIAL

A CASA QUE MAIS BARATO VENDE

Louças e porcelanas, vidros, cristais, ferenças e ferramentas em geral, talheres e faqueiros de todas as qualidades, baterias de alumínio, artigos finos, para presentes, variado artilhamento de mudezas e utensílios de cozinha para restaurantes hotéis e casas religiosas.

Céras, aguarrás, estopas, parafina, braço e kaol para encanamento de edifícios

ENTREGA A DOMICILIO

RUA DA CARIOCA, 21 (em frente à rua Ramalho Ortigão) — Fones: 22-3929 e 22-2432

SUPERINTENDÊNCIA DAS EMPRESAS INCORPORADAS AO PATRIMÔNIO NACIONAL

AVISO

O Diário Oficial do dia 24 de agosto próximo passado publica edital de concorrência para venda da maquinaria, móveis, utensílios e ferramentas de A NOITE de São Paulo.

O preço básico da alienação é de Cr\$ 5.350.000,00 — cinco milhões e trezentos e cinquenta mil cruzeiros.

Receber-se-ão propostas parciais para compra de um ou mais lotes, obedecendo a divisão dos bens na parte descritiva do edital.

Os documentos de habilitação devem ser apresentados até às 12 horas do dia 2 de outubro próximo, na sala número 1.406, do 14.º andar do edifício "A Noite", à praça Mauá n.º 7, Rio de Janeiro.

Encontra-se nesse local, à disposição dos interessados, todos os dias úteis, a partir da publicação do edital, um dossier descritivo dos bens postos à venda, os quais podem ser examinados à rua 7 de Abril n.º 381, São Paulo, capital.

Rio de Janeiro, 5 de setembro de 1956

HORTÊNCIO DE ALCANTARA FILHO
Secretário da Comissão de Concorrência

TINTAS — "MIMOSA"

CORREIA LEITE & CIA.

COPACABANA — Rua Figueiredo Magalhães, 6
JACAREPAGUA — Estrada de Jacarepagua, 7680, Freguesia.
MADUREIRA — Rua Maria Freitas, 16
CENTRO — Matriz e Escritório, A. Buenos Aires, 290 próximo ao Campo de Santana, e Rua Buenos Aires, 196 em frente ao Mercado das Flores

O belo sexo está fazendo um sucesso em todo o Brasil pintando com a tinta "MIMOSA" embelezando os seus ares que ficam deslumbrantes para o ano velho de 1957. Aproveite a oportunidade. Cinco onças próprias, a serviço do respeitável público brasileiro e da economia nacional, portanto, agradece a preferência

VIAS URINÁRIAS — RINS — BEXIGA — PRÓSTATA

DR. A. ACKERMANN
GINECOLOGIA
UTERO E OVARIOS
SLENORRAGIA — TRATAMENTO RÁPIDO — DISTÚRBIO SEXUAL

Aparelhagem completa para diagnóstico e tratamento das doenças dos órgãos genito-urinários. Exames no Laboratório para controle de cura. Traia pelos processos empregados nas clínicas de Berlim.

Vienna, Paris e Nova Iorque

Das 13 às 19 horas — RUA URUGUAIANA 24 — Tel. 22-2447

O SANGUE É A VIDA

DEPURE O SANGUE COM

ELIXIR 914

INOFENSIVO AO ORGANISMO
AGRAVAVEL COMO UM LICOR

REUMATISMO! SIFILIS!

Tome o popular depurativo composto de Hermetenit e plantas medicinais de alto valor depurativo. Aprovado pelo D. N. S. P. como medicação auxiliar do tratamento da Sifilis e Reumatismo da mesma origem

ELIXIR 914



CONTRASTES DA RODADA



Zóximo mostrou um Bangu diferente. E ainda se diz que uma providência não resolve...

O "NANICO" VENCEU O "FRANZINO"

A NOITE

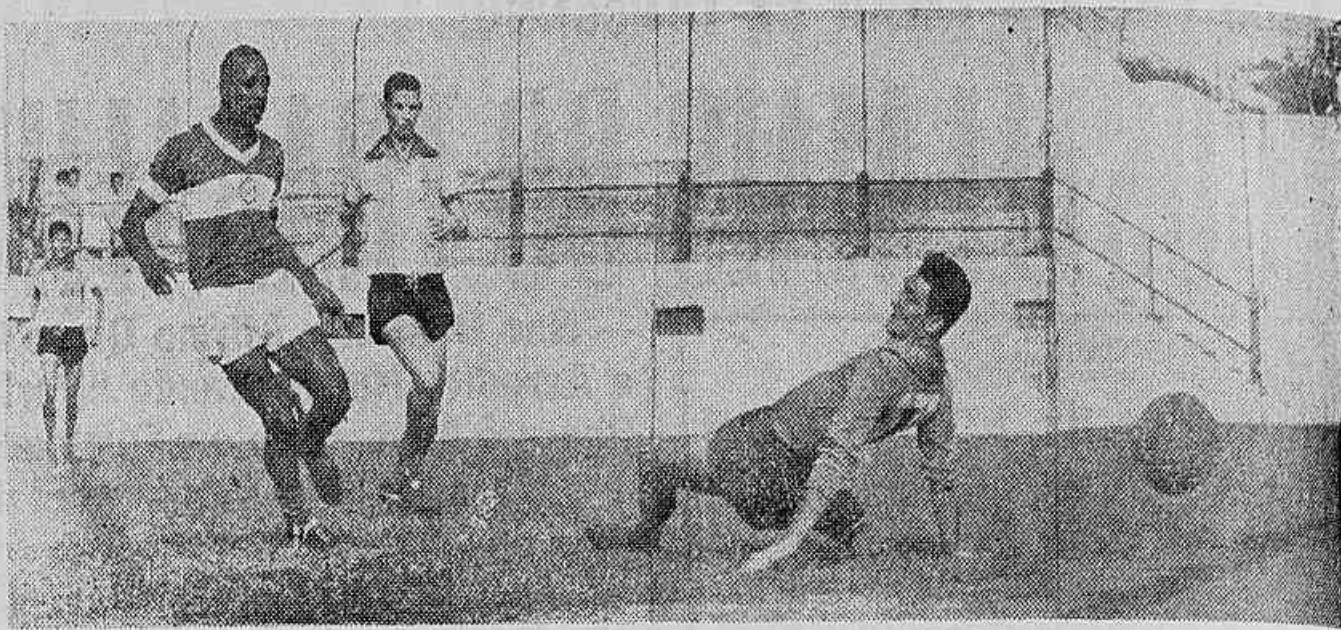
Babá e Telê Tinham Compromissos em Jogo — Nilo Ensinou ao Pinga — Ponto de Zizinho Sobre Didi — Paulinho e Duca se Contrastaram em Campo — Os Penaltis de Pinheiro e Vavá — O Gól de Machado, o Trabalho de Léo

(De ORLANDO ABREU)
(Fotos da Equipe de A NOITE)

Muita coisa extra-programa aconteceu na rodada. Ninguém contava com a resistência do Bonsucesso, e muito menos com a falta de inspiração do Vasco da Gama. Também a vitória do Bangu, embora uma hipótese de um confronto difícil, pelas circunstâncias também foi surpresa. No Fla-Flu houve de tudo em matéria do imprevisível, e o América voltou a encontrar problemas para vencer um "pequeno". As quedas do Canto do Rio, da Portuguesa, como visitantes, até que não se destacaram. Mas os homens também andaram se contrastando numa sinfonia de bons e meus trabalhos, nem sempre acompanhados pela lógica.

Vimos o caso de Babá e Telê. Um não tem tamanho, o outro, não tem físico. O contraste andou rondando ambos e acabou por compará-los. Babá com sua estatura super-reduzida, resolveu a parada pro Flamengo. Antes de pensar em ganhar o jogo com a bola na cabeça, o extremo do Flamengo optou pela elevação da bola depois que lhe deu direção. Mas se a falta de tamanho jamais complicou o Babá a falta de físico deve ter comprometido o Telê. Aparecendo sem sua delicada condição atlética, esteve distante daquele jo-

gador quase completo. Foi o grande contraste do Fla x Flu. Também os médios canhões andaram distantes em produção. Jordan é o melhor homem na posição, atualmente jogando no campeonato. Fêz o que prometeu. Paulo perdeu o ritmo na equipe do Fluminense e não deu razão ao treinador



O velho Maxwell está muito mais feliz que o jovem Léo. É fácil saber porque...

Silvio Pirilo. Ainda no Fla x Flu, e dentro da equipe vencedora, vamos encontrar o seu próprio contraste. De Paulinho se esperava pouco e ele jogou muito. De Duca se esperava nada. São coisas que não chegam a perturbar uma equipe como o Flamengo, onde a divisão de responsabilidades, é um fato. Outros participantes do grande encontro, oferecem seus nomes na lista dos contrastes. Pinheiro perdeu um penalti e Vavá na véspera, converteu. E ambos os lances foram decisivos. O de Pinheiro teria resolvido fatalmente a sorte do encontro e de Vavá, acabou valendo ao Vasco o triunfo. Valdo não conseguiu acertar com o gol, ele que ainda é o artilheiro, mas um moço que também é bamba na arte de fazer gols, lá em Madureira, acertou o seu. Trata-se de Machado, um atacante realmente de méritos. Também o Léo, que pertenceu ao Olaria, continua encabalado no Fluminense, enquanto o velho Maxwell fez o seu gol no clássico do Bariri. Vamos que as coisas estão cada vez mais esquisitas. No sábado à noite aconteceram imprevistos. Zizinho recuperou terreno sobre Didi. Seu trabalho apareceu muito mais que o de Didi. Santos é que continua abusando de jogar bem, embora o Botafogo também prossiga perdendo. Questão de categoria mal aproveitada. O Vasco arrisca suas aspirações com o Coronel que não tem nem pode ter, termo de comparação com Santos. O Nilo do Bonsucesso mostrou ao Pinga do Vasco como se joga futebol pela ponta esquerda. Esse foi um contraste por demais anotado na partida de sábado à tarde entre Vasco e Bonsucesso.



Altair e Paulo disputaram a posição. Pirilo preferiu o Paulo que não andou certo em campo. Agora fala-se em Altair...

O Homem Que Salvou o Vasco



Os gols de Vavá salvaram o Vasco numa tarde de desencanto e falta de inspiração

O HOMEM QUE DERROTOU O FLUMINENSE F. C.



Aliás Babá sempre mostrou que tamanho não é documento. Que alguém cite um trabalho negativo do rapaz, todas as vezes que é chamado ao primeiro time

CAMPEONATO BRASILEIRO DE FUTEBOL:

Dia 1º de Outubro a Convocação Dos Capixabas

VITÓRIA, 17 (De Clovis Mendonça, da Sport Press) — O presidente da Federação Desportiva Espirito-santense, deputado Dillo Penedo, informou a reportagem da "Sport Press" que no próximo dia 1º de outubro serão convocados os jogadores para o Campeonato Brasileiro de Futebol, a ser iniciado a 18 de novembro.

Serão requisitados 30 jogadores, número julgado indispensável pelo assistente técnico de futebol, Eugênio Ramos, que atuará o supervisor da seleção, ocasião em que também será escolhido o treinador e o preparador físico.

A todos estes atletas — disse o dirigente do futebol capixaba — "proporemos a concentração em local julgado o mais conveniente e com uma assistência diária dos preparadores técnicos e físico e do Departamento Médico, acreditando que o espaço de 40 dias seja bastante proveitoso para o entrosamento da equipe, esperando mesmo que o Espírito Santo tenha apresentação das mais destacadas nestes últimos anos.

JOGOS COM AS SELEÇÕES DOS MUNICÍPIOS

Dentro do plano de trabalho elaborado pelo assistente técnico, esperamos realizar jogos com as seleções dos municípios mais destacados na prática de futebol no interior, Cachoeira do Itapemirim e Colatina. Posso, inclusive, informar que estão previstas as datas de 21 de outubro para um confronto entre a seleção da capital e a de Cachoeira do Itapemirim, enquanto que a 28 enfrentaremos a seleção de Colatina. Devo acentuar, no entanto, que para que se torne realidade este propósito que é o mais elevado possível, pois pro-

porcionaria a oportunidade de requisitarmos os elementos que militam no futebol do interior, espero contar com a colaboração que por sinal nunca me foi negada, dos dirigentes desportivos das duas importantes cidades.

Segundo com o plano de trabalho esperamos levar a realização capixaba a outro Estado para que os elementos novos possam sentir os efeitos psicológicos de uma estadia em jogo de grande envergadura como será o que travaremos com os representantes de Sergipe. O prélio está cogitado para o dia 4 de novembro, ficando o dia 11, último domingo que antecede a nossa estreia frente aos gipianos, — para um jogo de despedida nesta capital, frente a uma equipe de primeira categoria do Rio ou de São Paulo.

Concluiu o presidente, Dillo Penedo: — "Cumprindo este programa, acreditamos, sinceramente, que teremos prestado a nossa melhor colaboração ao desporto capixaba".

CRUZADINHAS ESPORTIVAS N. 48

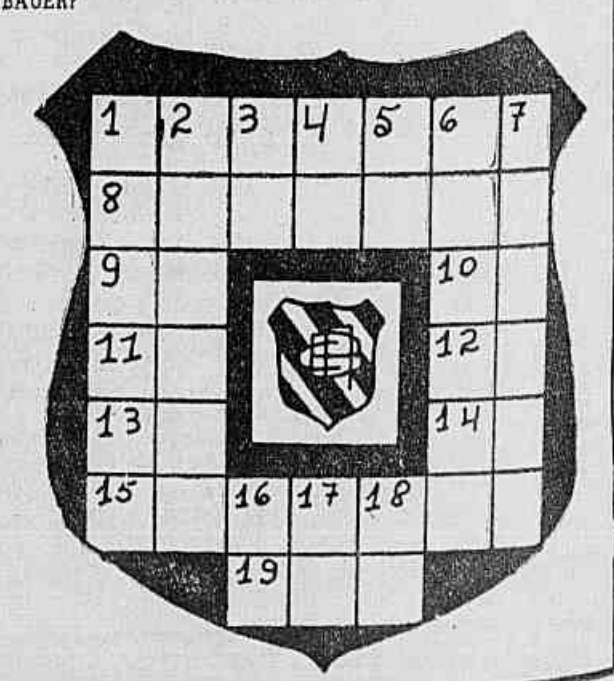
(Direção de ELIAS COHEN)

- | | |
|------------------------------------|---------------------------------------|
| Conceitos Horizontais | Conceitos Verticais |
| 1—Despertar, o atleta | 1—Torcida silenciosa |
| 8—Jogada diferente | 3—OROZIMBO e RO-MEIRO |
| 9—Alguém coisa mais | 4—Acha graça do Jui-z |
| 10—Enxerguei bem o gol | 5—Oferece a vitória ao Presidente |
| 11—Naquele campo | 6—Sucedera — acrescentará mais um gol |
| 12—INDIO e ZIZINHO | 7—Princípios — originais |
| 13—OSNI e DIDA | 16—Nota musical do cra-que |
| 14—JOGADORA CUL-PADA | 17—ALEMANHA x TUR-QUIA |
| 15—Jogadoras ordinárias, sem moral | 18—Tem pena do jogador acidentado |
| 19—Designativo de cargo | |

RESULTADO DO N.º 47:

HORIZONTAIS: Judô — Vós — Seda — Abas — Sol — OB — Rui — AA.
VERTICAIS: — Job — Usa — OS — Vá — Es — Doli — Al — Só — Brasa — UA.

VOCE SABIA?
Que o verdadeiro nome do técnico GRADIM é: FRANCISCO DE SOUZA FERREIRA?
Que o verdadeiro nome do ex-goleiro BATATAIA é: ALGISTO LORENZATO?
Que o nome completo do médio BAUER é: JOSE CARLOS BAUER?



SACO de GATOS

MOTIVO

Falando no microfone de uma emissora, após a partida, Tomires explicava porque exercera uma implacável marcação sobre Escurinho: "Lá no Norte, preto que corre ou é ladrão ou é covarde. E em qualquer dos dois a gente baixa o pau".

COM NOVE E MEIO HOMENS O FLAMENGO VENCEU O FLUMINENSE!

SABIA

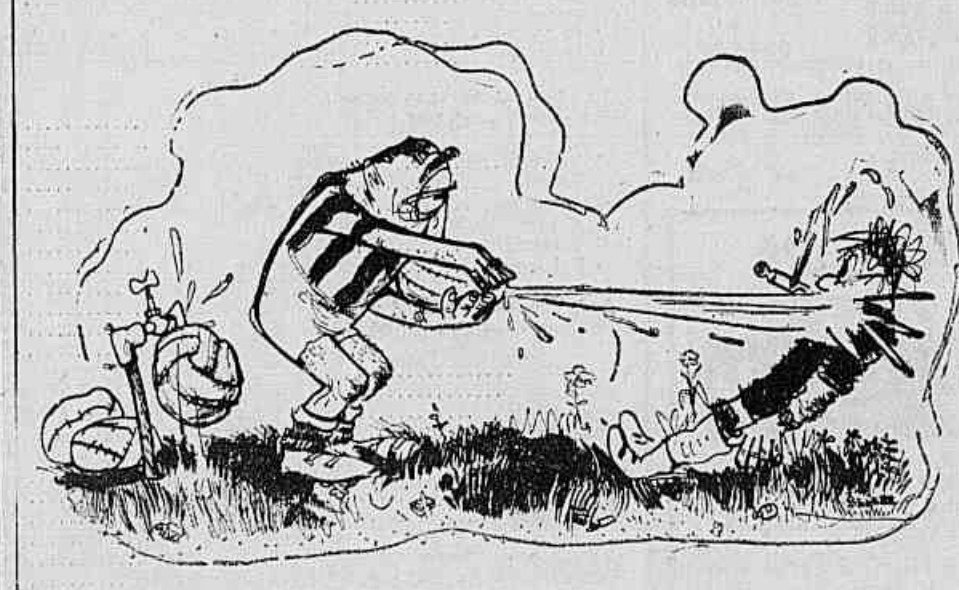
Quando Waldemar, do Bonsucesso, foi expulso de campo, dirigiu-se pro Tijolo queixando-se de que Laerte tinha ameaçado matá-lo. Tijolo inconvincente dirigiu-se ao médio do Vasco para revistá-lo e como não encontrasse arma alguma em poder do craque cruzmaltino perguntou-lhe como é que ele podia matar o companheiro de profissão. Laerte respondeu, calmamente: "É muito fácil, seu juiz. Eu sei que o Waldemar é cearense e para matar cearense basta a gente esconder a moringa dele beber água!"



Logo após o jogo Vasco e Bonsucesso (onde reinou grande cordialidade por parte dos jogadores) o técnico do Olaria que foi observar os seus rivais leopoldenses adotou uma nova técnica de treinamento para os seus pupilos: podermos jogar até o final do jogo. O aspecto acima é do treinamento da defesa do Olaria para evitar a impetuosa linha do Bonsucesso.

FORÇA DE EXPRESSÃO

Y. BANEZ



A ROLA "ESPIROU LONGE"...